

Полотно из коллекции Гурлитта вернулось владелице



(© Keystone)

Передача одной из картин, которую получил в наследство от Корнелиуса Гурлитта Музей изобразительных искусств Берна, состоялась на этой неделе в Берлине.

Эльза Коэн была вынуждена продать полотно «Внутри готической церкви» работы Адольфа фон Менцеля в 1938 году, чтобы финансировать свое бегство в США, где сегодня живет ее семья. Одна из наследниц, Эльза Хелена Коэн, в понедельник получила картину обратно из рук министра культуры Германии Моники Грюттер.

Передача картины стала возможна только сейчас, поскольку право Музея изобразительных искусств Берна на обладание коллекцией Гурлитта было [подтверждено](#) в суде лишь в декабре прошлого года. Культурное учреждение приняло спорное наследство, заявив о готовности следовать [моральным обязательствам](#), налагаемым в связи с обладанием коллекцией, работы которой могли быть конфискованы нацистами во время Второй мировой войны. Подробнее о «деле Гурлитта» вы можете прочитать в [нашей статье](#).

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/breaking-news/polotno-iz-kollekcii-gurlitta-vernulos-vladelice>