

Максим Венгеров - один вечер в Женеве | Maxim Vengerov - un soir à Genève

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 27.04.2017.



Максим Венгеров

18 мая выдающийся российский скрипач выступит в дуэте с пианистом Вагом Папяном по приглашению основанной в Швейцарии ассоциации Avetis.

|

Le 18 mai le grand violoniste russe se produira en duo avec pianiste Vag Papian, sur l'invitation de l'association suisse Avetis.

Maxim Vengerov – un soir à Genève

Нет, это не шутка знаменитого армянского радио – один из самых востребованных

музыкантов нашего времени действительно даст концерт в Виктория-холле, причем публике будет предложена настоящая «бисовая» программа.

Разумеется, нашей аудитории не надо объяснять, кто такой Максим Венгеров, тем более, что мы это уже не раз [делали](#). Напомним лишь, что уроженец Новосибирска, ученик прославленного педагога Захара Брона, а теперь и сам профессор лондонской Королевской академии музыки, играет на знаменитой скрипке Антонио Страдивари, сделанной в 1727 году – когда-то на ней играл легендарный французский скрипач Рудольф Крейцер – тот самый, из «Крейцеровой сонаты».

После победы на Конкурсе имени Венявского в Польше в 1984 году – Максиму было тогда десять лет – в прошлом году он возглавил жюри этого престижного международного смотра скрипачей. После четырехлетней паузы, связанной с травмой плеча, и блестящего возвращения на швейцарскую сцену с Концертом Брамса (чему мы имели счастье быть [свидетелями](#)) Максим Венгеров полностью восстановился и активно концертирует и с оркестрами, и с разными партнерами.

MAXIM VENGEROV

VIOLON

VAG PAPIAN

PIANO

LOCATION:
Maison des Arts du Grütli,
Espace Ville de Genève,
Genève Tourisme, Cité Senior,
Victoria Hall 1h. avant le concert

BILLETTERIE EN LIGNE:
<http://billetterie-culture.ville-ge.ch>

Hôtel d'Angleterre
GENÈVE

L'AGENDA
LA NOUVEAU CALENDRIER DE L'ART ET DE LA CULTURE

18 | MAI 2017
20h00
Victoria Hall

PROGRAMME:
Ravel Sonata, Franck Sonata,
Brahms Scherzo,
Brahms Sonata No 3,
Brahms Hungarian dances

CENTRALE BILLETTERIE:

T. 0800 418 418
gratuit (Suisse),

T. +41 22 418 36 18
(Etranger)

Prix des places: de 30.- à 120.-

UN PARTENARIAT
VILLE DE GENEVE



AVETIS
ASSOCIATION

В Женеву на сцену вместе с ним выйдет родившийся в 1956 году в Ереване пианист и дирижер Ваг Папян. Выпускник Московской консерватории (класс профессора Михаила Воскресенского), он начал карьеру как пианист в 1979 году после успешного выступления на Международном конкурсе пианистов имени Вианы да

Мотта в Лиссабоне, где был удостоен II премии. В 1982 году Папян поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию на дирижерское отделение (класс профессора Ильи Мусина, у которого учился сам маэстро Темирканов). В 1987 году стал художественным руководителем и главным дирижером Армянского филармонического оркестра. После дебюта за пультом Израильского Филармонического оркестра в 2005-м, уже более десяти лет Ваг Папян совмещает работу в Израиле и Казахстане с регулярными выступлениями в Армении. С 2006 года - художественный руководитель Ашдодского симфонического оркестра (Израиль), а также приглашенный дирижер Музыкальной академии имени Самуила Рубина в Тель-Авиве, с 2008-го - главный дирижер и художественный руководитель Государственного академического симфонического оркестра Республики Казахстан; приглашенный дирижер в Армянском Национальном театре оперы и балета, в 2015 году он с большим успехом выступил на Международном фестивале имени А. Хачатуряна в Ереване за пультом Государственного молодежного оркестра Армении. В качестве партнера на сольных концертах Максима Венгерова, Папян гастролировал по Европе и США, Юго-Восточной Азии и записывался с ним для EMI Classic.



Пианист Ваг Папян

А теперь представьте себе, как прозвучат в исполнении двух этих «ходячих темпераментов» Сонаты Равеля и Франка, Третья соната и Скерцо Брамса, и, это уже будет апофеоз, его же «Венгерские танцы»! По информации, полученной Нашей Газетой от устроителей концерта, публику ожидает сюрприз – произведение

армянского композитора, какое именно, пока держится в секрете.

А кто же устроители, сумевшие уговорить Венгерова выкроить время в его насыщенной программе? Это - ассоциация Avetis, созданная работающей в Женевской опере певицей Вардуи Хачатрян и ставящая своей целью «поддержку разных форм творческого выражения ради распространения знаний об армянских идентичности, культуре и языке и поощрение артистических и культурных контактов между Швейцарией и Арменией». С самого начала своего существования ассоциация, сделавшая своим девизом прекрасные слова писателя Уильяма Сарояна «Роль искусства – сделать мир обитаемым», пообещала использовать имеющиеся возможности для установления контактов между армянскими и иностранными артистами и сдержала слово: были организованы концерты памяти великой [Марии Каллас](#) и памяти жертв геноцида армян в Турции, а также сольное выступление грузинской пианистки Хатии Буниатишвили.

От редакции: Наша Газета всегда поддерживала проекты ассоциации Avetis и желает ей дальнейших успехов, а нашим читателям – прекрасного концерта, билеты на который можно приобрести [здесь](#).

[Женева](#)

Статьи по теме

[Максим Венгеров и Рустем Сайткулов выступят в Цюрихе и Женеве](#)

[Максим Венгеров, скрипач и дирижер, выступит в Женеве](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/maksim-vengerov-odin-vecher-v-zheneve>