



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Бенуа де ла Данс – мост между Москвой и Лозанной | Benois de la Dance, un pont entre Moscou et Lausanne

Auteur: NG, [Москва-Лозанна](#) , 19.05.2017.



После Гала-концерта в мае 2016 года (Photo M. Logvinov)

В последнюю декаду мая в российской столице пройдет целый ряд мероприятий, связанных с династией Бенуа, один из потомков которой живет в Швейцарии.

|

Durant les derniers dix jours du mois de mai, la capitale russe accueillera une série d'événements liés à la dynastie des Benois, dont un descendant habite Lausanne.

Benois de la Dance, un pont entre Moscou et Lausanne

Живущий в Лозанне скульптор [Игорь Устинов](#), интервью с которым мы недавно

предлагали вашему вниманию, оказался ценнейшим источником информации не только о захватывающих шпионских историях, но о и об историях из совсем другой оперы, вернее, балета. Ведь именно – автор изящной статуэтки, «балетного Оскара», ежегодной вручаемой лучшим хореографам и танцовщикам мира в рамках фестиваля Бенуа де ла Данс, или Бенуа танца, отмечающего в этом году свое 25-летие. (Предвосхищая возможные комментарии ревнителей русского языка, заметим, что в данном случае калька названия с французского вполне уместна, ведь именно из этого прекрасного языка вошла в русский практически вся балетная терминология!)

Для тех, кто не в курсе этого прекрасного начинания, сообщаем, что Международный балетный Приз «Бенуа де ла Данс» (Benois de la danse), известный в мире как «Балетный Оскар», присуждается за наиболее выдающиеся работы в области хореографии за минувший год. Приз «Benois de la Danse» был учрежден в 1991 году в Москве Международной ассоциацией деятелей хореографии, позже переименованной в Международный Союз деятелей хореографии, и представлен впервые в том же году на сцене Большого театра России.



Церемония награждения - 2016: Юрий Григорович и Джон Ноймайер (© М. Logvinov)

С первого дня существования Программы её художественным руководителем и, по должности, председателем жюри является президент Международного Союза деятелей хореографии, выдающийся хореограф Юрий Григорович, а в роли дирекции и организатора программы выступает общественная некоммерческая организация «Центр Бенуа».

Ежегодно сменяемое международное жюри, состоящее из самых авторитетных деятелей мировой хореографии: руководителей крупнейших балетных трупп, выдающихся хореографов, известных педагогов, звёзд мирового балета, - выдвигает номинантов и, работая на протяжении года, в итоге определяет лучших.



Церемония награждения - 2016: Игорь Устинов и китайский сценограф Жень Дуншень (© М. Logvinov)

Проект быстро получил национальное и международное признание. С самого начала, уже в 1992 году, ЮНЕСКО приняла этот Проект под свой патронат, высоко оценив его огромный творческий потенциал и способность влиять на процесс развития балета в России и мире. В 1996 году Приз включен в программу ЮНЕСКО «Всемирное десятилетие культуры». Удивительно, что лишь шесть лет спустя примеру международной организации последовал отечественный минкульт, включив проект в Федеральную программу «Культурное наследие России». Все же в области балета мы, как вы помните...

В 2009 проект «Бенуа де ла Данс» получил патронат и право на логотип Европейского культурного парламента как Программа международного значения.



Дуэт из "Отелло" лауреата Бенуа, американского хореографа Лара Любовича исполняют Виктория Джайяни и Фабрис Кармель, Балет Джоффри (Чикаго). (Photo M. Logvinov)

За 25 лет своего существования Приз «Бенуа де ла Данс» вручался в Москве, в Большом театре и Государственном Кремлёвском дворце, во Дворце ЮНЕСКО в Париже, в Национальном театре в Варшаве, в Государственной Опере Унтер ден Линден в Берлине, в Государственном театре в Штутгарте. С 2002 года проект, расширившийся до рамок Фестиваля мирового балета, снова вернулся на сцену Большого театра России. Сбор от ежегодных Гала-вечеров Фестиваля передаётся в виде персональной материальной помощи наиболее нуждающимся ветеранам балета различных танцевальных коллективов Москвы.

В этом году на Исторической сцене Большого Театра России, при поддержке Министерства культуры РФ 25-летие Приза Бенуа де ла Данс будет отмечаться два вечера подряд. 30 мая пройдет гала-концерт: «Дефиле звёзд Бенуа де ла Данс и новые лауреаты», а 31 мая публику будут встречать «Звёзды Бенуа де ла Данс – лауреаты за четверть века».



Дуэт из "Ромео и Джульетты" в постановке Рудольфа Нуриева исполняют премьеры Королевского балета Великобритании Эдуард Уотсон, лауреат приза Бенуа де ла Данс, и Лорен Кётбертсон (© M. Logvinov)

На пресс-конференции, которая прошла 11 апреля в Большом театре, организаторы подробно рассказали о программе гала-конcertов, а также раскрыли некоторые детали предстоящей церемонии награждения лауреатов. Уже известно, например, приз «За жизнь в искусстве» в этом году будет вручен замечательной бразильской балерине и актрисе Марсии Хайде, 18 апреля этого года отметившей 80-летие.

Однако главной составляющей фестиваля станут, конечно, выступления лауреатов и членов жюри Приза, собравшихся в Москве.

30 мая юбилейный гала номинантов откроют премьер Балета Сан-Франциско Джозеф Уолш и Виктория Джайяни из чикагского Балета Джоффри, танцевавшая с Фабрисом Кальмелем в прошлом году Дуэт из «Отелло» Лара Любовича. Виктория и Джозеф «оживят» скульптуру Бенуа де ла Данс: представят миниатюру в хореографии Юрия Посохова на музыку Ильи Демуцкого, которые сочинили этот дуэт в подарок Призу Бенуа по случаю его юбилея, проникнувшись идеей, осенившей Игоря Устинова.



Дуэт из "Гамлета" исполняют солисты Балета Бежара в Лозанне Катерина Шалкина и Жюльен Фавро (© M. Logvinov)

Впервые в истории Бенуа в гала номинантов мы увидим сразу четырех этуалей Парижской Оперы! Людмила Пальеро исполнит с Матиасом Эйманом балет Джерома Роббинса «Другие танцы», а Уго Маршан станцует дуэт из «Ромео и Джульетты» в постановке Рудольфа Нуриева с Леонор Боляк. Зрители познакомятся с фрагментами творений звёзд современной хореографии: это и новейшая работа Эдварда Клуга, которую он поставил в Дортмунде, и два дуэта-легенды: Саломеи и Иоанна Крестителя из балета Демиса Вольпи и Дидоны и Энея в сопровождении арии Дидоны и в постановке Сиди Ларби Шеркауи, а также произведение Алексея Ратманского - Джозеф Уолш и Лорен Стронджин станцуют дуэт из балета «Семь сонат» на музыку Скарлатти.

Гала-концерт 31 мая задуман организаторами как срез всего лучшего, что составило историю Приза Бенуа за 25 лет. Матс Эк и Ана Лагуна расскажут нам о жизни семейной пары в миниатюре «Память». Ещё два лауреата Приза представят свои сочинения, созданные специально к юбилею: Иван Васильев ставит дуэт, который он исполнит с Марией Виноградовой, а Яна Саленко и Мариан Вальтер из Берлина станцуют новый номер в хореографии Начо Дуато. Они же покажут фрагмент из «Летучей мыши» Ролана Пети. Мари-Аньес Жило с Уго Маршаном выступят в дуэте из

«Знаков» Каролин Карлсон - балет, за который они обе получили Бенуа. Тамара Рохо с Исааком Хернандесом представят миниатюру в постановке Ханса ван Манена, а четверо премьеров из Сан-Франциско – его же «Вариации для двух пар», сочинение, также удостоенное Бенуа. Хореографию Бежара покажет Алессио Карбоне из Парижской оперы, а последнюю работу Уильяма Форсайта для этой труппы, Blake Work – Леонор Боляк и Франсуа Алю. Уэйн МакГрегор пришлет трёх танцовщиков своей компании, которые познакомят нас с фрагментом из его балета «Атомос». Люсия Лакарра и Марлон Дино выступят в дуэте, поставленным для них Расселом Малифантом, а Ольга Смирнова и Семён Чудин станцуют свой коронный номер – Большое классическое па на музыку Обера.



Солисты Мариинского театра Ким Кимин, лауреат премии Бенуа де ла Данс, и Надежда Батоева в дуэте из "Шахерезады" (© M. Logvinov)

Если у вас уже потекли слюнки в предвкушении, и вы не знаете, как дожить до 30 мая, спешим вас утешить – возможность погрузиться в прекрасный мир семьи Бенуа представится вам уже завтра. Да, 20 мая в московском Театральном музее имени А. А. Бахрушина открывается выставка «Бенуа де ла Данс – 25 лет», приуроченная, как вы уже догадались, к юбилею.

До 11 июня посетители выставки смогут окунуться мир балета, который объединяет и создает целостный образ звучания музыки, движений танца и физики тела, игру света и декораций.



Приз Бенуа де ла Данс создал Игорь Устинов (© M. Logvinov)

Отправной точкой экспозиции стало творчество Александра Бенуа, его участие в «Русских сезонах» Дягилева и значение в наши дни. Также посетители музея смогут поближе познакомиться с лауреатами Приза Бенуа де ла Данс за все 25 лет благодаря представленным эскизам, костюмам, фотографиям и видеосюжетам из балетных постановок, отмеченных членами жюри. А посетительницы смогут «примерить» образ балерины в специально оформленной селфи-зоне. Обратите внимание: в течение работы выставки среди посетителей будут еженедельно проводиться розыгрыши призов от ее партнеров. Может быть, кому-то из наших московских читателей повезет?

От редакции: Мы благодарим арт-директора программы Бенуа де ла Данс Нину Лури и директора по интеграции проектов «Млечный путь» Светлану Заславскую за предоставленные фотографии и информацию.

[Лозанна](#)

Статьи по теме

[Памяти Майи Плисецкой](#)

[В Лозанну приедет балет Большого театра](#)

[Где мы в области балета?](#)

[И даже в области балета?](#)

[«Огненный ангел» летит в Цюрих](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/benua-de-la-dans-most-mezhdu-moskvoy-i-lozannou>