

## Выгодно ли инвестировать в вино? | Les investissements dans le vin, sont-ils profitables?

Auteur: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 15.05.2017.



Что же выбрать? (tdg.ch)

В то время как швейцарские виноделы подсчитывают убытки, нанесенные апрельскими холодами, эксперты размышляют, насколько выгодны инвестиции в вино, на какие марки стоит обратить внимание и кому довериться, если собственного опыта не хватает.

| Tandis que les vignerons suisses estiment les dégâts causés par le gel d'avril, les experts réfléchissent sur la rentabilité des investissements dans le vin, quelles marques sont

dignes d'attention et avec qui il faudrait collaborer si on n'a pas assez d'expérience. Les investissements dans le vin, sont-ils profitables?

Вложения в вино могут стать интересным вариантом для тех, кто ищет способ диверсифицировать свое портфолио. Инвестиции в долгосрочной перспективе неплохо окупаются, тогда как в средней и краткосрочной перспективе прибыль зависит от роста и падения спроса.

Иногда взлет цен провоцируют конкретные события (массовый спрос в Китае на вина из хозяйства Шато Лафит-Ротшильд привел к росту их стоимости), а если выпустить на рынок большое количество редких марок, то это может заставить цены сильно опуститься.

Следует отметить, что рост цен на рынке поддерживается благодаря редкости благородных марок и старых вин. В интервью журналу Bilan представитель компании Uzès Gestion Жан-Мари Годэ отметил, что «в последние несколько лет производство стабилизировалось, тогда как потребление во всем мире постепенно растет, что и делает рынок вина привлекательным». С 2013 по 2017 год потребление вина в мире выросло приблизительно на 5%, среди лидеров - Китай (+34%) и США (+9%), в Европе рост составил всего 0,14%.

Интересно, что наилучшие сорта вин составляют отдельный сегмент, которому свойственны черты рынка предметов роскоши или произведений искусства. Сорта «гран крю» занимают 0,02% мирового рынка, но при этом на них приходится 4% стоимости (около 4 миллиардов евро в год). Основную часть такого рынка представляют французские вина (бордоские и бургундские).

Инвестировать в древний напиток можно самостоятельно, или же воспользоваться услугами специальных фондов. Второй вариант имеет свои преимущества, особенно для тех, кто плохо знает рынок.

Преподаватель Школы гостиничного менеджмента Лозанны (EHL) Филипп Массэ рекомендует проявлять осторожность при выборе винного инвестиционного фонда, обращать внимание на прозрачность его стратегии. Лучше остановить свой выбор на небольших фондах, заранее узнав условия начала и прекращения участия в таких учреждениях.

Нелишне будет проконсультироваться и о политике вложения средств: «Фонд не должен покупать только лучшие сорта бордоских вин, так как это может сделать каждый. Нужна настоящая стратегия, основанная на квалификации и знании рынка». Интересно, что некоторые учреждения ориентированы на страстных коллекционеров, которые будут согласны получить свой доход в виде ящиков с вином. В идеале же для выхода на серьезный уровень дохода необходимо участвовать в фонде на протяжении как минимум 8-10 лет.

Импортёр бордоских вин в Швейцарию и основатель женеvской компании B&S Wine Бруно Генинг советует покупать товар самостоятельно и хранить в собственном или арендуемом погребе. «Главное – убедиться в происхождении вин и хранить их в оригинальной упаковке». Эксперт подчеркивает происхождение, так как последнее имеет огромное значение в случае перепродажи. Потенциальным инвесторам стоит помнить, что цены на старые вина отличаются большей волатильностью, тогда как

цены на другие вина растут более равномерно.

Добавим, что в мире существует около миллиона хозяйств, в которых производится вино объемом 35 миллиардов бутылок в год общей стоимостью около 100 миллиардов евро. Главные производители – Франция, Испания и Италия, на их долю приходится около половины мирового объема.

Интересно, что в Конфедерации спрос на вино несколько снизился. Каждый швейцарец в прошлом году выпил в среднем сорок бутылок (а вся страна – 253 миллиона литров), что на три бутылки меньше, чем в 2015-м. По данным министерства сельского хозяйства (OFAG), одной из причин такого сокращения стали скромные урожаи винограда в 2013-2015 годах.

Кроме сокращения потребления отечественных вин (-9,7%), у виноделов Конфедерации появилась новая проблема: апрельские заморозки стали причиной потери более 45% будущего урожая. Поскольку катастрофа затронула всю страну, в Берне идут обсуждения многоуровневого плана действий, за реализацию которого, возможно, возьмется государство. Власти кантона Женева предусматривают, среди прочего, предоставление срочных займов с погашением в течение двух лет, перенос годовых платежей по открытым в настоящее время инвестиционным кредитам и т.п.

Если таких мер окажется недостаточно, кантон может применить статью закона о поддержке сельского хозяйства, которая позволяет «оказывать помощь фермерам, пострадавшим от непредвиденного, нанесенного природой ущерба исключительной степени».

Возвращаясь к способам хранения вина, можно привести нестандартный пример: возле Шильонского замка в воды Лемана в субботу 13 мая погрузили специальный контейнер, содержащий тысячу бутылок вина, произведенного в кантоне Во. Контейнер, опирающийся на скалу на глубине 30 метров, вынут через три года.

Первая попытка хранить вино в озере (в 2011 году) не увенчалась успехом, так как вода просочилась в бутылки, но во второй раз (в 2014-м) все прошло прекрасно, что вдохновило производителей на новые эксперименты. Условия хранения в Лемане подходящие: стабильная температура (12-13 градусов тепла), 100% влажность, полная темнота и низкое содержание кислорода, что способствует правильному созреванию вина.

[виноградарство в швейцарии](#)

[вина Швейцарии](#)

[швейцарское вино](#)

Статьи по теме

[100 лучших виноделов Швейцарии](#)

[Кошерное вино – в Женеве](#)

[Апрельские заморозки повредили почти половину виноградников в Вале и Женеве](#)

[В Вероне короновали сионское вино](#)

[Вино под сенью швейцарских храмов](#)

---

**Source URL:** <https://dev.nashagazeta.ch/news/economie/vygodno-li-investirovat-v-vino>