

По следам королевы Виктории в Швейцарии | Sur les pas de la reine Victoria en Suisse

Auteur: Заррина Салимова, [Люцерн](#) , 22.05.2018.



«From the steamer», акварель королевы Виктории, 3 сентября 1868. © Royal Collection Trust

150 лет назад королева Виктория отправилась в Швейцарию, чтобы провести несколько недель в тихом и спокойном месте. Этому королевскому визиту посвящена выставка в Историческом музее Люцерна.

|
Il y a 150 ans la reine Victoria s'est rendue en Suisse pour passer quelques semaines dans un endroit calme et discret. Le Musée d'histoire de Lucerne présente une exposition

consacrée à cette visite royale.

Sur les pas de la reine Victoria en Suisse

Во второй половине XIX века Великобритания была одной из самых развитых стран мира и прочно держалась за звание «владычицы морей». Расцвету империи способствовали промышленная революция, рост населения, научные открытия и относительно спокойная политическая ситуация, при которой, за редким исключением, практически не было войн. XIX век стал «золотым» для искусств и литературы, подарив миру Чарльза Диккенса, сестер Бронте, Уильяма Теккерея и Томаса Харди.



Королева Виктория в 1868 году. Фото: von W. & D. Downey © Royal Collection Trust

Во главе этой державы стояла королева Виктория. Ее влияние на культурную и политическую жизнь было настолько велико, что в честь нее была названа целая эпоха. Именно Виктория ввела моду на подвенечные платья и фату белого цвета, свадебные торты и даже на рождественские елки. А места, в которых она отдыхала, моментально становились популярными среди аристократов Старого Света. Так случилось и со Швейцарией, где Виктория провела пять недель с 7 августа по 9 сентября 1868 года. О неизвестных ранее подробностях этого визита рассказывает выставка в Историческом музее Люцерна.

Для Виктории поездка в Швейцарию была не просто путешествием или развлечением. В каком-то смысле это была терапия или даже паломничество. Она отправилась в Люцерн не как королева, одна из самых могущественных персон своей эпохи или первое лицо государства, а как женщина, скорбящая о любимом муже – принце Альберте Саксен-Кобург-Готском.



Виктория и Альберт в 1854 году. Фото: Roger Fenton © Royal Collection Trust

Виктория и Альберт поженились в 1841 году – по любви. Брак оказался счастливым: супругов связывали нежные и уважительные отношения, и, по легенде, за 21 год

брака они поссорились лишь однажды. У них было 9 детей, 42 внука и 85 правнуков. Виктория, как известно, была носителем гена гемофилии и передала его своей внучке – Алисе Гессен-Дармштадской, ставшей последней российской императрицей Александрой Федоровной. Та, в свою очередь, передала мутацию своему сыну и наследнику российского престола Алексею Николаевичу. Кто знает, если бы цесаревич не унаследовал болезнь от британской прабабушки, то, возможно, царская семья не попала бы под влияние Распутина, а история императорского дома сложилась бы иначе?

В 1861 году 42-летняя Виктория овдовела. Неожиданная кончина супруга стала для нее страшным ударом. Она отдалась от двора, забросила светскую жизнь и все 40 лет до конца жизни в знак траура носила только черное, невольно введя в моду этот цвет, вдовьи вуали и украшения из непрозрачных темных камней.

Несколько лет после смерти Альберта королева не могла прийти в себя от горя. Первое упоминание о ее желании провести четыре недели в тихом и спокойном месте в Швейцарии относится к 1865 году: в память о муже Виктория страстно желала совершить путешествие по его любимым местам. Но она не могла уехать на долгое время. Кабинеты министров сменяли друг друга, либералы боролись за власть с консерваторами, один член парламента потребовал ее отречения, на ее сына совершена попытка покушения в Австралии – общая политическая обстановка была напряженной, и королева должна была оставаться в Лондоне как гарант стабильности. В конце концов, пост премьер-министра занял Бенджамин Дизраэли, которому она доверяла, и Виктория, наконец, смогла отправиться на каникулы.



Renssion Vallis 1868

Пансион Wallis, акварель принцессы Луизы, дочери Виктории. Август 1868 года © Royal Collection Trust

Хотя она путешествовала инкогнито (под именем графини Кентской) и в сопровождении небольшой свиты из 15 человек, о ее поездке была осведомлена половина Европы. Наполеон III одолжил Виктории свой личный поезд, чтобы она могла добраться до Конфедерации с удобством. А комфорт она ценила: с собой она взяла собственную кровать и любимый чайный сервиз. Швейцарские федеральные и кантональные власти и местные жители также знали о ее приезде, но не досаждали ей излишним вниманием.

В Люцерне королева поселилась в пансионе Wallis. Она вела дневник, вокруг записей из которого и выстроена экспозиция. Виктория побывала на перевале Фурка, увидела Ронский ледник, поднялась на Риги и Пилатус, часто гуляла вдоль Фирвальдштетского озера и совершала пароходные прогулки. Она стала первой женщиной, посетившей санктuariй бенедиктинского аббатства в Энгельберге. На память она писала акварели с видами горных хребтов – некоторые из них представлены на выставке, и их легко можно спутать с работами Фердинанда Ходлера. Виктория была талантливой художницей, отметил принц Майкл Кентский, ее праправнук и кузен Елизаветы II, посетивший люцернский музей в начале мая и похваливший кураторов.

Пребывание в Швейцарии пошло на пользу Виктории, помогло ей примириться с горем и обрести душевное равновесие. Удивительно, но жители Альпийской республики – демократы по духу – прониклись глубоким уважением к монарху. Ее имя стало знаком качества: швейцарцы называли в честь королевы отели, рестораны, пароходы, улицы и площади. Что ж, британская королевская семья всегда задавала тренды. Так было 150 лет назад, когда вслед за Викторией в Центральную Швейцарию хлынул поток туристов. Так продолжается и сегодня, когда миллионы зрителей по всему миру следят за свадьбой ее прапра...внука Гарри и пытаются разглядеть детали свадебного платья его невесты Меган Маркл.

Выставка проходит в Историческом музее Люцерна до 16 сентября. Подробная информация о часах работы, стоимости билетов и театрализованных экскурсиях – на [сайте](#) музея.

[Швейцария](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[В Люцерн, по следам Толстого](#)

[Невеста принца Уильяма озолотила швейцарскую косметику](#)

[Борис Джонсон – потомок базельской мумии](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/culture/po-sledam-korolevy-viktorii-v-shveyarii>