



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

«Наши» в Локарно | Locarno Festival 2018

Auteur: Заррина Салимова, [Локарно](#) , 27.07.2018.



В августе Пьяцца Гранде снова превратится в кинотеатр под открытым небом (с) Luca Dieguez, Locarno Film Festival

С 1 по 11 августа Локарно станет столицей международного авторского кино. В программе кинофестиваля, который пройдет уже в 71-й раз, мы нашли несколько российских имен.

|

Pendant 11 jours en août, Locarno deviendra la capitale du cinéma d'auteur international. Le programme de la 71e édition comprend des noms russes.

Locarno Festival 2018

Локарно, конечно, прекрасен в любую погоду и любое время года, но в дни

фестиваля, когда главная площадь превращается в огромный зрительный зал на 8 000 мест, по улицам бродит веселая и нарядная толпа, а в любой траттории можно случайно встретить звезду экрана, этот город становится особенным. Кажется, что ты сам оказался в старом европейском фильме, в котором вроде бы ничего не происходит, но в то же время происходит что-то важное, а для главных героев все обязательно закончится хорошо.

Представляя программу этого года креативный директор фестиваля Карло Чатриан отметил, что на Пьяцца Гранде будут демонстрировать много комедийных фильмов, которые заставят публику смеяться. Почему? Потому что только комедия может спасти мир, который теряет цельность и единство. К слову, работа Чатриана на посту руководителя фестиваля в Локарно не осталась незамеченной: в июне стало известно, что он возглавит Берлинале. В каком-то смысле это можно назвать повышением.



Кадр из фильма «Смерть Меня»

Каждый вошедший в программу фильм имеет оригинальный голос, и так было всегда: со времени своего основания в 1946 году фестиваль в Локарно славится тем, что приглашает режиссеров, которые смотрят на мир по-своему и создают авторское кино. В секции «Pardi di domani» (т.е. «Леопарды завтрашнего дня») участвует 12-минутный короткометражный фильм «Смерть Меня» Михаила Максимова. Александр Владимирович Мень, протоирей Русской православной церкви, был жестоко убит в сентябре 1990 года в Семхозе (сейчас микрорайон Сергиева Посада). О событиях того дня в фильме рассказывается с помощью компьютерных технологий и данных системы железных дорог. Показ картины [состоится](#) 8, 9, 10 и 11 августа.

Фильм «Генезис 2.0» в секции «Panorama Suisse» заявлен как швейцарский, но над его созданием швейцарский режиссер Кристиан Фрай работал вместе со своим российским коллегой Максимом Арбугаевым. Это история о том, как охотники за бивнями мамонтов находят на отдаленных островах в Северном Ледовитом океане хорошо сохранившиеся останки доисторического зверя. Находка вызывает интерес у

корейских биогенетиков, которые хотят клонировать мамонта. Важная ремарка: это не фантастический, а документальный фильм. Максим Арбугаев был не только сорежиссером, но и оператором фильма. Он провел два месяца в экспедиции вместе с охотниками за трофеями, и для него было важно правильно показать на экране свои родные места – Максим родом из Якутии. За операторскую работу Арбугаев получил приз на фестивале Sundance. [Картина](#) будет демонстрироваться 7 августа.



Кадр из фильма «Генезис 2.0»

Самой необычной работой фестиваля единогласно называют аргентинский фильм «La Flor» («Цветок»), который длится 808 минут, т.е. почти 14 часов. Лента разбита на 6 эпизодов, каждый из которых снят в разных жанрах и в разных местах, в том числе и в Сибири. Русский вместе с английским, испанским, французским, немецким, шведским и итальянским заявлен как один из языков фильма.

Надеемся, что эти ленты будут отмечены жюри. Напомним, что в разное время «Леопарда» в Локарно получали Кира Муратова, Александр Сокуров, Алексей Герман, Марлен Хуциев и многие другие российские кинематографисты.

Звезд в Локарно будет немало. На фестиваль приедет Жан Дюжарден, которого зрители помнят по неомому фильму «Артист», принесшему ему премию «Оскар», и по экранизации романа Фредерика Бегбедера «99 франков». Итан Хоук представит свою драму «Блэйз» и получит приз за актерское мастерство Excellence Award. Любопытный факт: первым обладателем этой премии в 2004 году стал Олег Меньшиков. А Мег Райн вручат награду Leopard Club Award, которой отмечают деятелей кино, чьи достижения оставили след в коллективном воображении.

Американская актриса известна своими ролями в добрых романтических комедиях 90-х годов – «Когда Гарри встретил Салли», «Неспящие в Сиэттле», «Город Ангелов».

Полную программу фильмов, информацию о времени сеансах и стоимости билетов можно найти на [сайте](#) фестиваля.

[Швейцария](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[«Госфильмофонд» опять в Локарно!](#)

[«Дурак», русский шок фестиваля в Локарно](#)

[В Локарно роздали золотых леопардов](#)

[Марлен Хуциев: «Каждый зритель Локарно в моем сердце»](#)

[Александр Сокуров на Фестивале в Локарно](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/nashi-v-lokarno>