



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Сокровища Лемана – в нионском музее | Le trésor du Léman au musée de Nyon

Auteur: Лейла Бабаева, [Нион](#) , 07.09.2018.



Единственный музей Швейцарии, полностью посвященный озеру Леман (24heures.ch) Генеральная судоходная компания озера Леман (Compagnie générale de navigation sur le Lac Léman, CGN) передала все свои архивы и коллекции расположенному в Нионе Музею Лемана.

|
La Compagnie générale de navigation (CGN) a remis toutes ses archives et collections au Musée du Léman situé à Nyon.

Le trésor du Léman au musée de Nyon

Водуазский город Нион, штаб-квартира УЕФА, живописно раскинувшийся на берегу Женевского озера, был основан еще древними римлянами около 45 г. до н. э. В античные времена этот военный лагерь именовался колонией Юлия Экестрис (Colonia Iulia Equestris) или Новиодунум (Noviodunum). Сегодня это небольшой, но уютный

город со своим древним замком, увитой цветами набережной, узкими улочками исторического центра и музеями.



«Швейцария» - живой свидетель Прекрасной эпохи (leman-sans-frontiere.org)

На самом берегу Лемана расположился музей, посвященный истории и современности самого крупного западноевропейского озера. Он так и называется – Музей Лемана. Здесь мы сможем почерпнуть интересные сведения о водоемах Романдской Швейцарии и птицах, населяющих их берега, полюбоваться произведениями искусства и уменьшенными копиями кораблей, курсирующими по Леману, а также познакомиться с картами озер и рек и уникальными архивными фондами. Помимо этого в музее можно посетить аквариумы.

Добавим, что в Музее Лемана хранятся и другие ценные фонды, включая коллекцию [семьи Пикар](#).

Недавно запасники Музея Лемана пополнились новыми экспонатами. В том, что CGN остановила свой выбор на Нионе, нет ничего удивительного, так как из представленных в музее 14 000 экспонатов 1400 имеют прямое отношение к истории пароходов Генеральной судоходной компании. Кроме того, три зала музея полностью посвящены истории CGN, основанной в 1873 году и управляющей самым большим на сегодня флотом Прекрасной эпохи в мире. До сих пор по лазоревым водам Женевского озера курсируют суда, построенные в начале XX века: «Швейцария», «Монтре», «Симплон», «Савойя», «Рона».

Кроме нескольких тысяч административных документов, включающих уставы, протоколы, сборники правил, переписку и т.д., CGN также передала музею несколько сот экспонатов, иллюстрирующих историю судоходства на озере Леман: пароходные колокола, иллюминаторы, рупоры, декоративные деревянные панели салонов,

элементы системы управления кораблем, афиши, якоря и многое другое.

Глава муниципалитета Ниона Даниэль Россела отметил в интервью газете 24heures, что архивы CGN имеют не только культурное, но и большое научное значение. Даниэль Россела убежден, что благодаря такому дару Нион станет «столицей Лемана».

Ранее музею уже поступали от коллекционеров сотни экспонатов, имеющих отношение к истории CGN. Бывший президент ассоциации Patrimoine du Léman (франц.: «Наследие Лемана») Стефан Голе подчеркнул, что коллекции музея настолько богаты еще и благодаря энтузиастам, собиравшим старый хлам, который выбрасывала CGN в 60-х годах прошлого века. Для «корабельщиков» старые плакаты, разошедшиеся доски, поржавевшие якоря не представляли ценности, а для любителей истории этот «мусор» был на вес золота.

Для хранения и выставления новых поступлений необходимы просторные залы. С этим связаны определенные трудности, так как проект расширения музея, запущенный в 2014 году, в настоящее время приостановлен из-за жалоб проживающих по соседству граждан.

«Как только мы преодолеем это препятствие», можно будет начать строительство, подчеркнул Даниэль Россела. Новые помещения позволят удвоить выставочное пространство. В ожидании рассмотрения иска в кантональном суде полученные от компании документы будут храниться в городском отделе культурного наследия.

Добавим, что этот дар стал важным этапом в двадцатилетнем сотрудничестве между Музеем Леман и CGN. Сотрудники музея не раз помогали восстанавливать объекты исторического значения, находящиеся в распоряжении судоходной компании. Так, например, Музей Лемана был инициатором восстановления декораций на корме старинного парохода La Suisse, что стало отправной точкой ремонта флота Прекрасной эпохи.

[музеи Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Кладбище на дне Женевского озера](#)

[По Швейцарии – в сопровождении капитана и машиниста](#)

[Ветры и паруса Женевского озера](#)

[Леман пленил сердца поэтов и художников](#)

[Франсуа-Альфонс Форель - швейцарец, влюбленный в озеро](#)

[Римская жемчужина Лемана](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/sokrovishcha-lemana-v-nionskom-muzee>