

Рождественское чудо в Цюрихе | Miracle de Noël à Zurich

Auteur: Лейла Бабаева, [Цюрих](#) , 28.11.2018.



Маленький шедевр из Бриенца (© Musée national suisse)

В Национальном музее Цюриха до 6 января проходит выставка рождественских елок и вертепов, созданных мастерами из разных стран. Сказочная атмосфера зимнего праздника, созданная в залах музея, не оставит равнодушными взрослых и маленьких посетителей.

| Le Musée national à Zurich présente sa traditionnelle exposition de crèches et d'arbres de Noël mis en scène avec amour dans un paysage d'hiver enchanteur.

Miracle de Noël à Zurich

Два символа Рождества ждут посетителей, чтобы предстать перед ними во всем своем очаровании. Впервые елки, как праздничный атрибут, упоминаются в книге 1527 года, которая хранится в Национальном архиве Вюрцбурга (Германия), отмечается в коммюнике музея.

Впервые нарядные елки появились в общинах протестантов в качестве альтернативы обычаю создания рождественских вертепов, столь распространенного в католических странах. Поначалу колючие красавицы устанавливались в церквях и на площадях. Только в XIX веке зимние гости появились в домах европейцев. В рамках экспозиции посетители смогут полюбоваться рождественскими елками и вертепами и осмыслить их общее значение. Каждый экспонат – уникален в своем роде, и сегодня ассоциируется у нас с зимним праздником.



Неаполитанский вертеп (© Musée national suisse)

На выставке вас ждут самые невероятные елочки – фарфоровые, стеклянные, деревянные. Их украсили к празднику гусиными перьями, свечами, бумажными фонариками, серебристыми шариками.

Заслуживает внимания и адвент-календарь (или календарь ожидания праздника), изобретенный в Германии Герхардом Лангом в 1903 году. Когда он был маленьким, его мама с приближением Рождества пекла 24 безе и прикрепляла их к картонному листу. Благодаря этому малыш знал, сколько дней осталось до чудесного вечера.



Вертеп из Чехии (© Musée national suisse)

Спустя годы, будучи владельцем типографии, Ланг первым в мире издал адвент-календарь с 24 рождественскими картинками. Рядом со стихами красовались изображения кондитеров, выпекающих крендельки, и ангелов, доставляющих письма и посылки детям. На этом издатель не остановился и в 1920 году выпустил первый календарь с открывающимися дверцами, на который оформил патент.

Со временем родители стали наполнять такие календари конфетами, чтобы детям легче было дожидаться Рождества. Сегодня адвент-календари очень популярны в Европе.

Среди экспонатов – вертеп из Бриенца (кантон Берн), известного своими скульптурами по дереву. В 1915 году один из бриенцских мастеров, Ганс Хугглер-Висс, придумал новые фигурки для вертепа, изображающие простых людей и разных животных.

Неаполитанский вертеп из терракоты и пробкового дуба изображает таверну с местными жителями и иностранцами, которые сели за стол в ожидании угощения. Народные сюжеты стали особенно популярными в «рождественском» творчестве, ведь, как известно, Христос родился в холодной и темной пещере, вырос в простой семье плотника, выбрал себе в ученики рыбаков и тружеников, всю жизнь посвятил простому люду. В то же время, Рождество – это возможность приобщиться к светлому празднику, приготовить щедрое угощение. Точно так же, как бедные пастухи и богатые цари с востока более 2000 лет назад пришли поклониться младенцу Христу и обрадовались вести о его рождении, так и сегодня люди многих стран мира, богатые и бедные, северяне и южане, молодые и пожилые, дети и их родители стремятся в день Рождества создать атмосферу праздника.

Оригинальный вертеп начала XX века приехал на цюрихскую выставку из Чехии. С XVII века здесь распространился обычай создавать к Рождеству ясли из цветного картона, поскольку не каждая семья могла позволить себе монументальный вертеп с деревянными фигурками.

Программа выставки включает семейные экскурсии, рождественские истории и уроки рукоделия для детей. С более подробной информацией можно ознакомиться на [сайте](#) музея.

[Цюрих](#)

Статьи по теме

[Рождественская выставка в Швейцарском Национальном музее Цюриха](#)

[Рождественские вертепы – творения швейцарских монастырей](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/rozhdestvenskoe-chudo-v-cyurihe>