



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

От вещи к факту: материальные культуры авангарда



Русское отделение филологического факультета Женевского университета приглашает всех тех, кто интересуется русской культурой, на интересную конференцию. Обратите внимание: с двумя ее участниками - [Любой Юргенсон](#) и [Михаилом Маяцким](#) - мы вас уже знакомили, а [Андрея Рассомахина](#) вы сможете послушать отдельно накануне.

DE LA CHOSE AU FAIT: LES CULTURES MATÉRIELLES DE L'AVANT-GARDE

3

ОТ ВЕЩИ К ФАКТУ:
МАТЕРИАЛЬНЫЕ
КУЛЬТУРЫ
АВАНГАРДА



JOURNÉE D'ÉTUDE
10 mai 2019
Uni Bastions

ORGANISATION
Pavel Arseniev
Annick Morard



FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE RUSSE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

MATIN | SALLE B307

9h-9h20

Ouverture du colloque

J.-Ph. Jaccard, directeur de l'unité de russe

P. Arseniev et **A. Morard**, organisateurs de la conférence

9h20-10h30

Mikhaïl Maiatsky (Lausanne)

«Вперед, к вещам!» : Феноменология и вещи

Patrick Flack (Genève)

Valeur des choses, valeur des faits : le paradoxe d'une « culture matérielle » de l'avant-garde russe

10h50-12h

Ilja Kujuk (Munich)

Материальная культура: о существовании термина в раннесоветскую эпоху

Pavel Arseniev-Rusakevich (Genève)

Инструментальные метафоры авангарда, технологическое бессознательное Нового ЛЕФа

APRÈS-MIDI | SALLE B101

13h30-14h40

Tatiana Drobot (Genève)

Между теорией и утопией, культура будущего у Александра Богданова

Marina Simakova (Saint-Pétersbourg)

Материальность опыта: культура в перспективе русского махизма

14h40-15h50

Anke Hennig (Berlin)

Factography of the Object. The minutes of debates at GAKhN in relation to artistic research

Andreï Rossomakhin (Saint-Pétersbourg)

Как читать поэзию? Случай Алексея Чичерина, поэта с молотком

16h10-18h

Luba Jurgenson (Paris)

Chalamov factographe

Alexeï Konakov (Saint-Pétersbourg)

Скальпель, пишущая машинка и инструмент для измерения тонуса мышц ануса: Евгений Харитонов и его литературные техники тела

Mikhaïl Kourtov (Saint-Pétersbourg)

Две теологии вещей: культура починок и культура поломок