

Дни Европейского наследия - в 26-й раз в Швейцарии | Journées européennes du patrimoine pour la 26-ième fois en Suisse

Auteur: Лейла Бабаева, [Берн-Женева-Лозанна](#) , 13.09.2019.



Детский рисунок (nike-kulturerbe.ch)

Темой масштабной акции на этот раз стали «Цвета». 14 и 15 сентября вы сможете посетить здания разных эпох и оценить оттенки интерьеров, также вас ждут сотни экскурсий, тренингов, конференций и т.д.

| Cette année, la Suisse a choisi «Couleurs» comme sujet de cet événement: les 14 et 15

septembre 2019 vous pourrez visiter les bâtiments de différentes époques et admirer les teintes des intérieurs. En plus, des centaines de visites guidées, ateliers et conférences vous sont proposés.

Journées européennes du patrimoine pour la 26-ième fois en Suisse

Наше настроение зависит не только от архитектурных особенностей домов, в которых мы живем, но и от их цвета: если каждый день видишь серые многоэтажки, трудно смотреть в будущее с оптимизмом. Сегодня, когда во многих городах решается сложная задача – уплотнить застройку, не снизив качество жизни, – оттенки и их сочетания играют очень важную роль.

«Дни Европейского наследия» проводятся по инициативе Совета Европы в 50 странах, включая Францию, Германию, Россию, Украину, Армению и Азербайджан. Общая тема этого года – «Искусства и развлечения», но каждая страна выбирает близкий ей аспект. Выбрав «Цвета», Конфедерация тем самым поднимает исторические, эстетические и политические вопросы, например: «Как цвета характеризуют архитектурное наследие Швейцарии?», «Как [пересмотр](#) Закона об обустройстве территории влияет на выбор цветов при оформлении общественных мест?» и т.д.



Павильон Ле Корбюзье в Цюрихе (nike-kulturerbe.ch)

Несмотря на то, что в настоящее время градостроители и власти не всегда единодушны в том, какие цвета должны преобладать в общественных местах, тема эта не новая, она давно является предметом споров между сторонниками традиций и авангардистами. Если сегодня проехать по Швейцарии, то можно заметить, что у многих городов есть свои отличительные цвета: у Берна – зеленый, у Базеля – красный, а у Невшателя – желтый. В Средневековье краски, производство которых дорого стоило (например, пурпурная) были символом власти, а в целом список наиболее часто используемых цветов определялся доступностью природного сырья. Подобным образом на тональность домов в конкретной местности часто влияет наличие поблизости природных ресурсов для строительства.



Дом в Сьерре (nike-kulturerbe.ch)

Кроме посещения зданий, в эти дни можно будет попробовать себя в производстве красок, освоить разные техники живописи, больше узнать об экономических последствиях использования того или иного оттенка, о революции цвета в кино и фотографии, а также о техниках освещения. Тех, кто захочет посетить на этих выходных постройки разных эпох, ждет много открытий, ведь внутреннее убранство иногда поражает игрой оттенков деревянной обшивки, обоев, росписей и ковров, при этом гамма меняется, если перейти из одной части помещения в другую.

Если эта тема вам интересна, то выделите время на выходных и оцените особенности цветового оформления кафедрального собора Базеля, реставрацию разноцветных интерьеров виллы Моран-Пастер, построенной в 1936 году в Сайоне (кантон Вале), выставку в музее рудников в валежанской деревне Пра-Жан, показывающую переделы свинца, цинка и серебра, которые добывали в окрестностях с 1850 по 1943 год, настенные росписи XI-XII веков в церкви Сент-Этьен в Моншеран (кантон Во), церковные витражи в Ла Шо-дю-Милье (кантон Невшатель), красные, коричневые и желтые кирпичи и черепицу на заводе в Бардонне (Женева), поставившего в свое время черепицу для крыш Шильонского замка. Подробную программу можно посмотреть [здесь](#).

[Швейцария](#)

[Европа](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Дни европейского наследия в Швейцарии](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/dni-evropeyskogo-naslediya-v-26-y-raz-v-shveycar-ii>