



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

За кроссовками – в музей! | La sneaker entre au musée

Auteur: Заррина Салимова, [Лозанна](#) , 19.09.2019.



Кроссовки как арт-объект © Tom Sachs, Image credit : Genevieve Hanson

В преддверии Зимних юношеских Олимпийских игр, которые пройдут в Лозанне с 9 по 22 января 2020 года, Музей дизайна и современных прикладных искусств (Mudac) представляет выставку, посвященную культовому предмету гардероба – кроссовкам.

|

À l'approche des Jeux Olympiques de la Jeunesse qui se tiendront du 9 au 22 janvier 2020 à Lausanne, le Mudac présente une exposition consacrée à la sneaker, une chaussure de sport devenue iconique.

La sneaker entre au musée

Зимние юношеские Олимпийские игры откроются в Лозанне в январе, но Музей

дизайна и современных прикладных искусств начал подготовку к соревнованиям уже сейчас и пошел на смелый шаг, став одним из первых европейских музеев, который посвятил целую выставку ... кроссовкам.



Кроссовки Матиаса Кисса для Pierre Hardy © David Zagdoun

Еще несколько сезонов назад модные журналы пестрели статьями на тему «Можно ли носить кроссовки под платье?», а сегодня это сочетание кажется само собой разумеющимся и ни у кого не вызовет вопросов. Кроссовкам понадобилось всего пару лет, чтобы в буквальном смысле захватить мир. Не осталось уже таких мест, куда нельзя было бы прийти в кроссовках: кроссовки носят под смокинг в оперу, в них женятся, выходят на красные дорожки, ведут ток-шоу в прямом эфире, заключают контракты и ходят ужинать в ресторан. Кроссовки выпускают не только спортивные, но и люксовые бренды – свои модели есть у Chanel, Dior, Balenciaga и других исторических модных домов. Кроссовки носят все социальные классы и все возрастные группы в любом городе мира от Лозанны до Владивостока и от Москвы до Нью-Йорка. Попробуйте найти другой такой же предмет гардероба, который объединял бы всех людей на свете!

На выставке в Музее дизайна и современных прикладных искусств, которая организована в сотрудничестве с ассоциацией Swisssneaks, представлено более ста культовых моделей кроссовок, многие из которых были созданы известными дизайнерами или популярными личностями. Фанаты и коллекционеры кроссовок смогут увидеть, например, сникерсы, придуманные рэпером Канье Уэстом для Bapesta, Louis Vuitton, Nike и Adidas или певцом Фарреллом Уильямсом для Adidas. Кроме пар обуви в музее выставлены работы современных художников, в том числе, бруклинского граффити-художника Футура, нью-йоркского стрит-арт художника Крейга Костелло (Krink), а также японского художника Такаси Мураками и

американского дизайнера Вирджила Абло.



Кроссовки, созданные Фареллом Уильямсом и Захой Хадид для Adidas © Courtesy of Adidas

Из швейцарских дизайнеров представлен Кристоф Гюберан, который сейчас преподает предметный дизайн в Массачусетском технологическом институте (MIT), одном из самых престижных университетов мира. Кристоф известен тем, что разработал технологию печати кроссовок на 3D-принтере – один из прототипов инновационных сникерсов можно увидеть на выставке. В целом, инновациям и новым технологиям в производстве спортивной обуви посвящен отдельный блок.

Если же к кроссовкам вы равнодушны и считаете, что ваш ребенок-подросток зря тратит время и деньги, гоняясь в сети за парой обуви из редкой модной коллаборации, созданной каким-то певцом, о котором вы никогда даже не слышали, то вы, наверное, просто не знаете, что коллекционные кроссовки могут быть неплохим способом инвестировать деньги.

Для справки: в июле этого года на аукционе Sotheby's модель кроссовок «Moon Shoes» от Nike была продана за рекордные 437 500 долларов. Речь идет об одной из дюжины пар кроссовок, разработанных в 1972 году сооснователем Nike и тренером по легкой атлетике Биллом Бауэрманом для бегунов, участвовавших в Олимпиаде 1972 года. Эта модель имеет необычную «вафельную» подошву, обеспечивающую лучшее сцепление при беге. На ее создание Бауэрмана вдохновила электровафельница его жены: он просто залил вместо теста резину и получил нужную форму. О том, что сказала супруга Бауэрмана, увидев испорченную вафельницу, история умалчивает. На сегодняшний день, эти кроссовки считаются

самыми дорогими в мире и внесены в Книгу рекордов Гиннеса.

Выставка продлится до 26 января. Подробную информацию можно найти на сайте [Mudac](#).

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Статьи по теме

[Спортивный гаджет – главный аксессуар сезона](#)

[«Лица» швейцарских брендов: от актеров до спортсменов](#)

[Голые щиколотки зимой](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/za-krossovkami-v-muzey>