

Панорама швейцарского гостеприимства | Le panorama de l'hospitalité suisse

Auteur: Лейла Бабаева, [Люцерн](#), 28.01.2021.



Фрагмент картины Панорама Бурбаки, 1881 г. /фото: © Gabriel Ammon / AURA

В 2021 году исполняется 150 лет с того времени, как французские солдаты генерала Бурбаки вынужденно провели несколько недель в Швейцарии. Местное население проявило огромное сочувствие к их положению, и расположенный в Люцерне музей "Панорама Бурбаки" приглашает вспомнить о тех событиях и полюбоваться грандиозной картиной.

2021 marque le 150^e anniversaire de l'internement de l'armée Bourbaki pendant plusieurs semaines en Suisse. Les Suisses ont montré une grande sympathie envers les internés, c'est pourquoi le musée Panorama Bourbaki situé à Lucerne vous invite à vous souvenir de ces événements et à admirer un tableau grandiose.

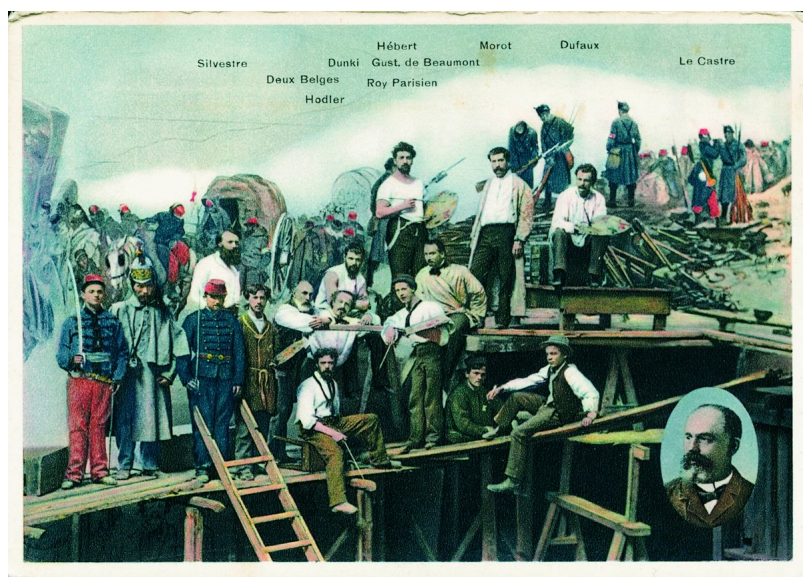
Le panorama de l'hospitalité suisse

Полтора столетия назад Швейцарии пришлось принять десятки тысяч французских солдат – это случилось во время Франко-прусской войны, по итогам которой была провозглашена Германская империя, а проигравшая Франция была вынуждена выплатить победителю огромную сумму. Зимой 1871 года подразделения

французской армии под командованием генерала Шарля Дени Бурбаки были разбиты военачальником Эдвином Мантейфелем, стоявшим во главе прусской Южной армии. Французы вынужденно отступили на швейцарскую территорию, где были разоружены и содержались в течение шести недель, после чего в марте репатриированы на родину.

В музее Панорама Бурбаки можно узнать о том, как в Швейцарии находились 87 тыс. французских солдат. На выставке представлены различные экспонаты и исторические документы, в том числе письменные свидетельства интернированных французов о том, с какой заботой и сочувствием относились к ним швейцарцы, делая все, что было в их силах, чтобы облегчить их пребывание в 188 коммунах.

Особого внимания заслуживает круговая панорама размером 10х112 м., которую создал швейцарский художник Эдуард Кастрес в 1881 году, изобразив отступление армии генерала Бурбаки в Конфедерацию и интернирование солдат в регионе Валь-де-Травер кантона Невшатель. При создании этого шедевра он опирался не только на воображение, но и на собственный опыт: родившийся в Женеве Кастрес в качестве волонтера Красного Креста помогал заботиться о солдатах армии Бурбаки. Панорама интересна тем, что позволяет как оценить общую картину, так и увидеть переживания отдельных людей, поскольку автор уделил много внимания своим персонажам. Добавим, что ему помогали несколько художников, среди которых был молодой [Фердинанд Ходлер](#).



Коллектив художников, работавших над Панорамой Бурбаки. Сидящий бородач в первом ряду – Фердинанд Ходлер © bourbakipanorama.ch

Чтобы гарантировать сохранность панорамы, в 1979 году была основана ассоциация Panorama Bourbaki, реставрационные работы были проведены в 1990-х годах. В музее можно посмотреть фильм, который позволит глубже понять смысл грандиозной картины. В истории создания Панорамы Бурбаки любопытно то, что она была написана в период, когда такие полотна были очень популярны, и разные фирмы занимались их созданием и продажей. При этом необходимо было заранее знать, что хочет увидеть публика, чтобы как можно больше посетителей пришли посмотреть на творение художников. В случае с Панорамой Бурбаки требовалось вызвать интерес как можно большего числа швейцарцев, по этой причине на картине появились детали, не соответствующие исторической правде: например, французский и немецкий военачальники пожимают друг другу руки, хотя в действительности они не

встречались. Швейцарские солдаты, разоружавшие французов на границе, изображены в новой форме, хотя в то время они носили четыре вида форм разных цветов.



Кропотливая реставрация картины © bourbakipanorama.ch

Из-за пандемии и действующих в Швейцарии ограничений музей будет закрыт до конца февраля этого года, однако новости можно узнать на его [сайте](#), а также на его [странице](#) в Instagram. 11 марта в музее откроется специальная выставка «На границах. Любопытство, надежда, храбрость», которая станет своеобразным диалогом с посетителями на тему границ и опыта их пересечения. Организаторы постарались показать, что границы не только разделяют, но и объединяют. Можно ли согласиться с этим утверждением, станет понятно после посещения экспозиции.

Музей Панорама Бурбаки находится по адресу: Löwenplatz 11, Люцерн. Вопросы можно задать по телефону: + 41 41 412 30 30.

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[«Интернированные в Швейцарии»](#)

[Новые интернированные – в Швейцарии?](#)

[Судьбы американских летчиков, интернированных в Швейцарии](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/panorama-shveycarskogo-gostepriimstva>