Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Два малоизвестных дома одного из самых известных архитекторов в мире | Deux constructions peu connues d’un de plus célèbres architectes du monde

Auteur: Леонид Слонимский, Ла Шо-де-Фон , 04.11.2022.



La Maison Blanche - Белый дом Ле Корбюзье

Мы продолжаем знакомить вас со Швейцарией глазами архитектора Леонида Слонимского. Сегодняшнее путешествие – в мир молодого Ле Корбюзье.

|

Voici la suite de la série « Les impressions architecturales suisses » par Léonide Slonimsky. Aujourd'hui nous découvrons le monde de Le Corbusier.

Deux constructions peu connues d'un de plus célèbres architectes du monde

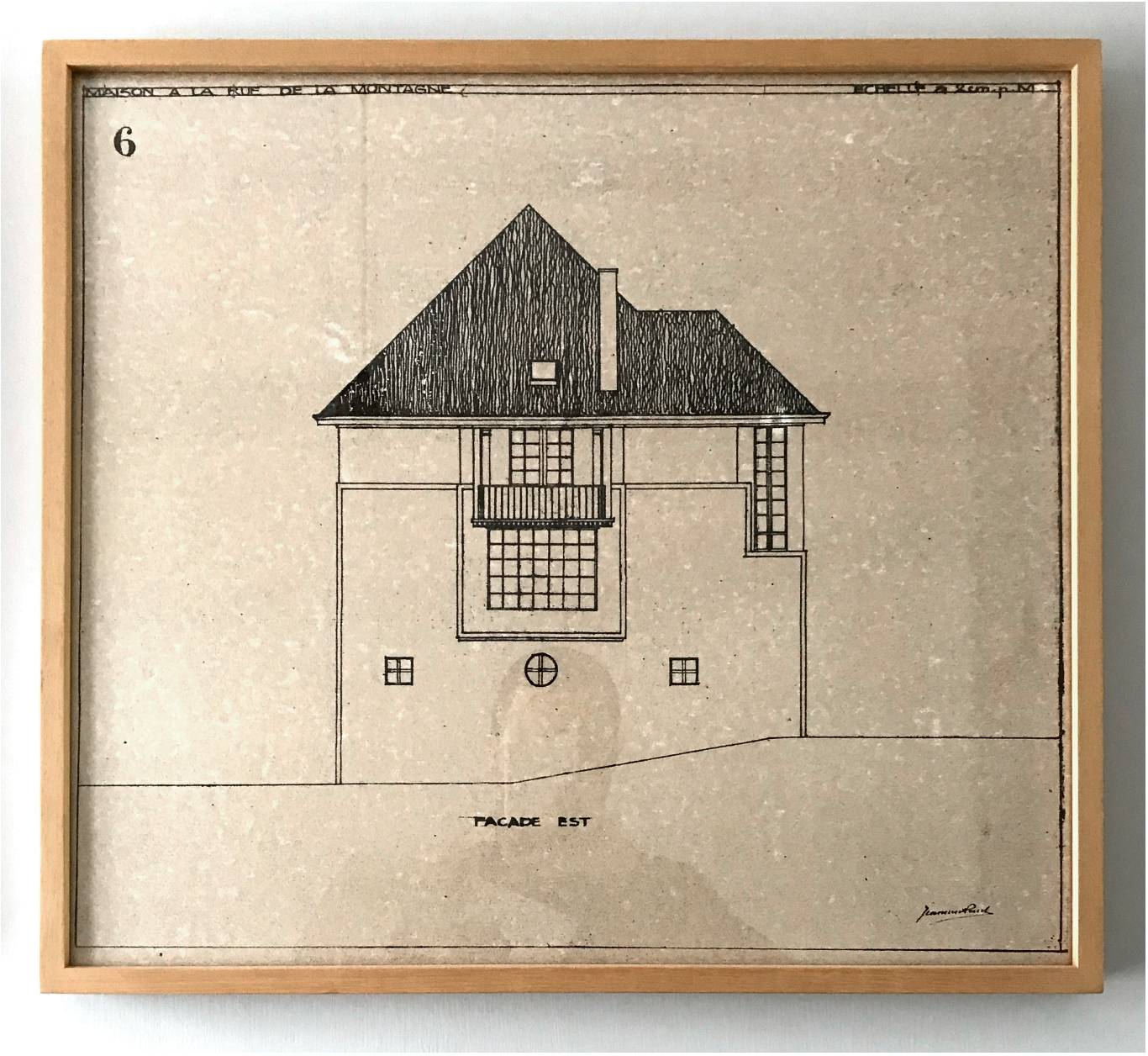
Ле Корбюзье, о котором Наша Газета уже не раз писала, – безусловно самый известный архитектор в Швейцарии (в течение долгого времени его портрет украшал десятифранковую купюру) и один из самых известных в мире – целых 14 его творений внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Однако немногим известны те его швейцарские постройки, о которых пойдёт речь.



(c) L. Slonimsky

Самыми яркими работами маэстро по праву считаются такие шедевры, как капелла в Роншане, жилая единица в Марселе, вилла Савой, монастырь Ля-Туррет. В Швейцарии находятся несколько построек архитектора, в том числе павильон на Цюрихском озере и многоквартирный жилой дом в центре Женевы, но мы хотим

рассказать о гораздо более скромных примерах: о двух семейных домах родителей Ле Корбюзье.



(c) L. Slonimsky



(c) L. Slonimsky

В городе Ла Шо-де-Фон, в кантоне Невшатель, где Ле Корбюзье родился в 1887 году, он создал и свой первый проект: дом для своей семьи. Сегодня он называется «La Maison Blanche» (Белый дом), а на момент постройки получил известность как вилла

Jeanneret-Perret – на тот момент 25-летний Шарль-Эдуард Жаннере-Гри ещё не успел взять псевдоним, под которым он прославится на весь мир.



(c) L. Slonimsky



(c) L. Slonimsky

Maison Blanche – достаточно обычная вилла в контексте окраины Ла Шо-де-Фона, но абсолютно уникальная в творчестве Ле Корбюзье. Это здание – одна из редких работ новатора и радикального модерниста, выполненная в более традиционном стиле: модном на тот момент стиле регионального ар-нуво, с элементами классицизма. Здание вполне традиционно по форме: скатная крыша, классический эркер и окна, но, если приглядеться, некоторые детали выдают будущий интерес Ле Корбюзье к функциональной архитектуре, модернизму и пуризму. Белый цвет, простота композиции, большая открытая терраса и окна, почти слившиеся на верхнем уровне в одну линию: все эти элементы разовьются в дальнейшем творчестве и превратятся в белые кубические формы, плоскую крышу, ленточные окна.



(c) L. Slonimsky



(c) L. Slonimsky

В интерьере дома много приятных и «уютных» деталей, столь не свойственных дальнейшей архитектуре Ле Корбюзье. Например, столовая с роялем и традиционными обоями в цветочек и камином с колоннетками. Но приглядитесь, и вы увидите детали, позволяющие понять дом как машину или корабль: круглые иллюминаторы и окна, металлические детали, санитарные трубы и краны.



(c) L.Slonimsky


(c) Villa de Lac

Другим «тихим» проектом Ле Корбюзье, построенным для родителей, является Villa le Lac. Этот дом известен также, как «дом матери Ле Корбюзье», он стоит на берегу Женевского озера, в местечке Корсо недалеко от Веве, откуда открывается удивительно красивый вид. Родители Ле Корбюзье переехали сюда из особняка в Ла Шо-де-Фоне после непродолжительного периода, проведенного в Блоне.



(c) Villa du Lac



(c) Villa du Lac

Это скромное сооружение площадью 64 кв. м демонстрирует три из будущих «пяти

пунктов новой архитектуры» Ле Корбюзье: открытую планировку, сад на плоской крыше и ленточное окно – одно из первых в истории мировой архитектуры. На момент постройки это 11-метровое горизонтальное окно было настоящим техническим прорывом с точки зрения конструкции. Тема окна как обрамления ландшафта заявлена и в уличном окне-прорези, окне без стекла и крыши, рядом с которым стоит столик и стулья для уличных трапез: эти элементы создают «комнату под открытым небом» с восхитительными видами на Женевское озеро.



(c) L. Slonimsky


(c) Villa du Lac

Здание обшито металлом, материалом: ассоциировавшимся на тот момент с техническим прогрессом и технологиями, что было радикальным решением, учитывая деревенское расположение дома, его маленький уютный масштаб и жилую функцию.



(c) Villa du Lac
Женева

Source URL:
https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/dva-maloizvestnyh-doma-odnogo-iz-samyh-izvestnyh-arhitektorov-v-mire