



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Назначен новый директор фонда «Лозанна - олимпийская столица» | Le nouveau directeur de la fondation « Lausanne Capitale olympique » est nommé

Auteur: Надежда Сикорская, [Лозанна](#) , 14.09.2023.



(DR)

Им стал бывший сотрудник табачной компании British American Tobacco Себастьян Гризмар, 1 сентября приступивший к своим обязанностям.

|

Ce poste est confié à Sébastien Griesmar, l'ancien cadre de British American Tobacco.

Le nouveau directeur de la fondation « Lausanne Capitale olympique » est nommé

Эта новость прошла практически незамеченной, а ведь она означает смену руководства в организации, созданной всего полтора года назад и, учитывая растущую политизацию олимпийского движения, имеющей определенный вес.

Стоит напомнить об истоках этого амбициозного проекта. В прошлом году муниципалитет Лозанны и кантон Во впервые объявили о намерении создать единый орган для усиления статуса «Олимпийской столицы», полученного в 1994 году. Такое внимание к спорту вполне понятно: согласно недавнему исследованию, проведенному расположенной в Лозанне же Международной академией спортивных наук и технологий, экономическая выгода от этой сферы выражается для города и кантона в 3000 рабочих мест и 873 миллионах франков ежегодно.

Руководить новым фондом и заодно председательствовать в его Совете было поручено трехкратной чемпионке мира по лыжной акробатике Вирджинии Фэвр, возглавлявшей Оргкомитет Молодежных Олимпийских игр 2020 года. Однако уже через год встал вопрос о необходимости ее замены, и выбор пал на Себастьяна Гризмара, в то время как Вирджиния Фэвр сохранила место в совете организации.

В сообщении о кадровой перестановке, размещенном на сайте муниципалитета Лозанны, говорится, что Себастьян Гризмар «обладает всеми компетенциями для развития этой новой структуры, созданной для усиления позиции Лозанны и кантона в мире международного спорта», и даже указывается его мобильный телефон – ну где, кроме Швейцарии, вы встретите такую прозрачность?!

С одной стороны, выбор Себастьяна Гризмара кажется логичным. Он – истинный сын Лозанны. Здесь он получил высшее образование, окончив факультет бизнеса и экономики Лозаннского университета. Здесь с 2006 года работал в табачной компании British American Tobacco (BAT), уверенно продвигаясь по карьерной лестнице и дойдя до должности Директора коммерческих продаж. В совместном коммюнике города и кантона приветствуется его опыт в качестве «члена руководства крупного международного предприятия со штаб-квартирой на водуазской территории», а также в «разработке стратегий, управления проектами и командами». По просочившейся в прессу информации, главным козырем Себастьяна Гризмара стал его международный деловой опыт – видимо, именно этого не доставало Вирджинии Фэвр.

Но есть и другая сторона, также связанная именно с этим ценным опытом. Как известно, табачный бизнес никак не сочетается со спортом – табачным компаниям запрещено спонсировать спортивные мероприятия и вообще хоть как-то к ним приближаться.

Бывшие сотрудники за бывших работодателей не отвечают? Очевидно, именно такой логики придерживается новый директор фонда, не скрывающий своего прошлого (что было бы бессмысленно) и гарантирующий, что будет выполнять свои обязанности с «соблюдением необходимой этики». Его поддерживает Эмили Мошлер, отвечающая в Лозанне за спорт. «Мы не начинаем партнерство с маркой сигарет, и мне кажется некорректным дискриминировать всех, кто когда-то работал в подобных компаниях», говорит она. Согласимся. И посмотрим, продержится ли Себастьян Гризмар на этом посту дольше своей предшественницы. А что касается British American Tobacco, то на прошлой неделе стало известно, что один из крупнейших производителей сигарет на мировом рынке договорился о продаже всех своих активов в России и Беларуси; ожидается, что сделка будет завершена до конца

октября этого года.

[Лозанна](#)
[высшее образование в швейцарии](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/naznachen-novyy-direktor-fonda-lozanna-olimpiyskaya-stolica>