

От королевских покоев до избушки на курьих ножках | Du palais royal à la cabane sur les pattes de poule

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#), 24.11.2023.



Бернар Пиге на своем рабочем месте (DR)

Вот такой невероятный ассортимент лотов выставляет на торги женеvский аукционный дом Hôtel des ventes Piguet.

|

Voici une incroyable variété des lots présentés par Hôtel des ventes Piguet, Genève.

Du palais royal à la cabane sur les pattes de poule

Постоянные читатели Нашей Газеты знают, что декабрь – месяц традиционных продаж, которые в течение нескольких лет можно было по праву называть

«русскими». Несмотря на то, что крупных коллекций, связанных с историей и культурой России, в последнее время не наблюдалось, что-то «наше» находится всегда. Да и не стоит замыкаться только на «своем», ведь столько интересных вещей можно найти на торгах!

Так, если на июньских торгах вы не смогли приобрести все желаемое из [коллекции](#) Ее Королевского Высочества принцессы Марии Габриэллы Савойской, средней дочери последнего короля Италии Умберто II и Марии Жозе Бельгийской и прямой наследницы Луи-Филиппа I (1773-1850), короля французов, то не отчаивайтесь – у вас есть шанс наверстать упущенное. Вторая часть коллекции будет выставлена на торги в зале 6 декабря, а входящие в нее редкие монеты уже доступны для покупки на сайте аукционного дома. Любители французской истории наверняка обратят внимание на потрясающую бронзовую вазу с изображением Луи-Филиппа, принимающего корону, предложенную его сыну герцогу Немурскому. Стоит напомнить запечатленный исторический момент: в феврале 1831 года, когда принц вместе с французской армией участвовал в освобождении Бельгии от нидерландской оккупации, бельгийским Национальным конгрессом он был избран королём. Однако ввиду сложившейся в мире ситуации (в особенности недовольства со стороны Великобритании и России), Луи-Филипп был вынужден отклонить предложение, поступившее его сыну. Согласно информации, найденной в национальном архиве Франции, этот великолепный образец виртуозности ювелиров – результат королевского заказа, сделанного в 1836 году лично Луи-Филиппом, пожелавшим иметь парные вазы для дворца в Тюильри.

Что касается «русских лотов», то их на этот раз более десятка: не очень крупных, но зато и не очень дорогих, вполне доступных в качестве новогодних подарков. Например, серебряная с финифтью коробочка, сделанная в Москве в 1885 году, оценена всего в 300-500 франков.

Дороже обойдется коробочка для лекарств из золота 583 пробы, украшенная рубинами, сапфирами и бриллиантами – маленькое чудо, созданное мастером А. Хольмстрёмом в конце 19 века, оценено в 3000-5000 франков.

Совершенно сказочно выглядит серебряная чернильница в виде двух избушек, сделанная в 1889 году в Санкт-Петербурге и преподнесенная неизвестному счастливцу признательными мастерами, мастеровыми и рабочими Санкт-Петербургского оружейного завода. Оцененная в 2000-3000 франков, она готова к использованию, надо только запастись чернилами и перьями.

Украшением любого праздничного стола станет чудесный ковш из позолоченного серебра и финифти – творение неизвестного русского мастера начала 20 века может стать вашим за 6000-8000 франков. Кстати, интересный момент: слово «ковш» на французский не переводится, так и пишется – «kovsh».

Если ваш стол такой длины, что для него требуется шесть солонок, то специально для вас – очаровательный набор из финифти мастера Хлебникова, оцененный в 1500-2000 франков, включая шесть ложечек.

И еще несколько ложек из финифти, датируемых концом 19 века, выставлены на продажу – их оценочная стоимость варьируется от 500 до 700 франков.

Где ложки, там, согласитесь, и чашки: прекрасный подарок для искушенного

любителя чая – пятнадцатисантиметровая чаша с крышкой из черненого серебра с изображением Петра Первого на коне. На всякий случай уточним, что черненное серебро – не грязное, а совершенно чистое серебро, покрытое сверху чернью. Его изготавливают путем нанесения на поверхность чистого гравированного серебра сплавов сернистых окислов серебра, свинца и меди, или проще говоря – черни. Серебро нагревается, пока чернь не расплавится, оставив на поверхности серебра только черные следы. Вследствие чего серебро становится рельефным и выглядит очень изысканным. (Лот 3493, оценочная цена 1000-1500 франков)

Не менее изысканны настольные часы из позолоченного серебра и нефрита в стиле Фаберже конца 19 века – и всего за 1000-1500 франков.

Как не заглядеться на серебряную фигурку мужика на санках, выполненную петербургским мастером Павлом Сазиковым около 1880 года и доступную ориентировочно за 2000-3000 франков?

Приобретя вышеуказанную фигурку и подготовив таким образом сани к зиме, самое время будет задуматься о Пасхе: на торги выставлены пять фарфоровых яиц, созданных на Императорском фарфоровом заводе в конце 19 века и оцененных на суммы от 400 до 1500 франков.

Полный каталог торгов, объединивших около 2800 лотов на общую оценочную стоимость в размере 5-7 млн франков, можно полистать [здесь](#).

Предаукционную выставку можно посетить 29 и 30 ноября с 12 до 18 ч, а также 1,2 и 3 декабря с 12 до 19 ч. Торги в режиме онлайн, уже начавшиеся, будут закрыты с 4 по 7 декабря, а в зале они пройдут 6 и 7 декабря по адресу Piguet Hôtel des ventes, Rue Prévost-Martin 51, 1205 Genève.

[русские торги hotel des ventes](#)

[аукцион](#)

[аукционы в Швейцарии](#)

[аукционы в Женеве](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/style/ot-korolevskih-pokoev-do-izbushki-na-kuriih-nozhkah>