



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

F.P. Journe и искусство дизайна | F.P. Journe et l'art du design

Auteur: Заррина Салимова, [Базель](#) , 26.06.2025.



Стенд F.P. Journe на MAZE Design Basel. Фото: F.P. Journe

Знаменитая женевская часовая марка стала партнером первого выпуска MAZE Design Basel.

|

La célèbre marque horlogère genevoise était partenaire de la première édition de MAZE Design Basel.

F.P. Journe et l'art du design

Сохраняя верность ценностям аутентичности, редкости и таланта (англ: authenticity, rarity, talent – A.R.T.), F.P.Journe продолжает поддерживать искусство во всех его формах, в том числе в дизайне.

Дизайн-ярмарка MAZE пришла на смену отмененной Design Miami Basel, которая больше не будет проводиться в Базеле. Концепция MAZE как группы закрытых художественных ярмарок, посвященных определенной теме или дисциплине и проходящих в разное время года и на разных площадках по всей Европе, была задумана Томасом Хугом, основавшим выставку [Artgenève](#), которой с 2023 года руководит Шарлотта Диван.

Премьерный выпуск Maze Design Basel состоялся 16 и 17 июня 2025 года – параллельно с первыми днями работы Art Basel, когда самая знаменитая выставка современного искусства открыта только для избранных клиентов и специалистов. Местом проведения стала расположенная напротив Кунстахалле церковь Св. Елизаветы (Элизабетенкирхе). Она была построена во второй половине XIX века по проекту цюрихского архитектора Фердинанда Штадлера на средства [Кристофа Мериана](#) и Маргареты Мериан-Буркхардт. После проведенной в 1990-х годах реконструкции считающаяся образцом историзма Элизабетенкирхе находится под управлением экуменической ассоциации как «открытая церковь»: здесь, помимо церковных служб, проводятся концерты, свадьбы, а теперь и дизайн-ярмарка.

В оригинальной обстановке одной из самых значительных неоготических швейцарских церквей были представлены передовые галереи на международном рынке декоративного искусства. В проекте, который поддержала женевская часовая мануфактура F.P.Journe, приняли участие десятки дилеров, включая Thomas Fritsch - Atrium (Париж), Galerie Gastou (Париж), Pierre-Marie Giraud (Брюссель), Jousse Entreprise (Париж), Ketabi Bourdet (Париж), Kreo (Париж), Laffanour / Galerie Downtown (Париж), Galerie Mitterrand (Париж), Salon 94 (Нью-Йорк) и Thomsen Gallery (Нью-Йорк). Им удалось гармонично вписать свои стенды в архитектуру церкви, представив под ее сводами самые разные предметы дизайна – от культовых объектов 1950-х годов до творений современных дизайнеров.

Среди самых ярких экспонатов Maze Design Basel – кованое латунное кресло «Fauteuil Coque», представленное галерей Gastou и придуманное в 1970-х годах французским художником Филиппом Икили, который известен тем, что разработал технику «прямого металла». Икили провел большую часть своей ранней карьеры, создавая скульптуры из железа, латуни и алюминия. Он часто посещал мастерские своих коллег, включая [Жана Тэнгли](#), и был склонен к сюрреалистическим экспериментам. Созданные им предметы мебели называют meubles-sculptures, т.е. скульптурная мебель.



«Fauteuil Coque» Филиппа Икили © EdouardAuffray

Еще один заметный объект – стол «All Aperto Table» Пьера Шарпена (Galerie Kreo). Рисунок, нарисованный Шарпеном вручную, расходуется по столешнице, как волна, а цвет распадается на градиент. Мелкие мозаичные плитки были вырезаны и уложены вручную в соответствии с рисунком.



«All Aperto Table» Пьера Шарпена © Alexandra de Cossette

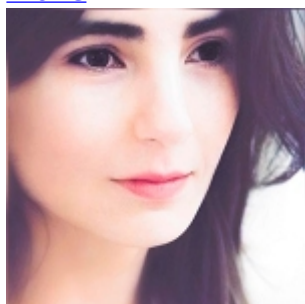
Многие не прошли мимо лампы «Easylight» Филиппа Старка (галерея Ketabi Bourdet) – индустриальная минималистичная неоновая трубка характерна для его ранних экспериментов.



«Easylight» Филиппа Старка © Studio Shapiro. Courtesy Ketabi Bourdet
ФайлПравкаВидСправка

Как отмечают критики, очарование Элизабетенкирхе и уменьшенный по сравнению с громоздкой и безликой Design Miami Basel размер говорят в пользу новой ярмарки. Камерное мероприятие, возможно, не привлечет широкие массы, но это и не является целью. Важнее другое: MAZE Design Basel может открыть новую главу для любителей дизайна и коллекционеров, став популярным местом встречи представителей дизайнерской сцены во время Art Basel.

[F.P. Journe](#)
[швейцарский дизайн](#)
[Art Basel](#)
[maze](#)



[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» присуждена в третий раз](#)

[Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» № 5](#)

[Премия F.P. Journe вручена в Монако](#)

[Дни дизайна](#)

[Причуды современного дизайна](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/node/35319>