



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Говорящий след Великого Немого | La star du muet fait parler

Auteur: Валентина Гутчина, [Вербье](#) , 01.09.2008.



Памятник Чаплину на набережной Ве́ве

Многих выдающихся людей притягивала своим покоем и красотой Швейцарская Ривьера. Есть среди них такие, чьи имена не нуждаются в комментариях. Например, Чарли Чаплин.

|
La Riviera suisse, célèbre pour son climat et la beauté de son paysage, a été le refuge de stars. Parmi elles, Charlie Chaplin, dont on peut voir la statue à Vevey.

La star du muet fait parler

Давно ведутся разговоры о том, что скоро в Manoir-de-Ban, что в деревушке Corsier-sur-Vevey под Лозанной, откроется [музей Чарли Чаплина](#). Элегантный особняк в неоклассическом стиле был отстроен в 1840 году архитектором Филиппом Франелем - 24 комнаты, 1150 квадратных метров жилой площади, просторный парк в 14 гектаров с роскошными деревьями...

Но главная достопримечательность дома в том, что это - Дом Любви. Именно здесь создатель Великого Немого был впервые по-настоящему счастлив, живя в любви и радости до самой своей смерти...

Наверное, всем более-менее знакома история жизни Чарли Чаплина: нищее детство в Лондоне, эмиграция в Америку, в которую малыш Чарли, еще никому неизвестный коротышка с глазами в пол-лица, влюбился с первого взгляда. Первые шаги в немом кино, первые успехи, первые гонорары... С денег-то все и пошло - он влюблялся в хорошеньких старлеток, а они - юные, но уже испорченные - лишь использовали его как ступеньку в собственной карьере. Несколько браков - и все несчастные. «Без

любви нет на свете счастья» - лишь на собственном горьком опыте возможно понять истинность этих простых слов.

Так и Чарли Чаплин, уже известный всему миру актер и режиссер, ощутил в какой-то момент свое полное одиночество. Он был несчастлив, о чем вспоминал гораздо позднее: «Я долго бродил по улицам Нью-Йорка, заглядывая в витрины магазинов, и подолгу, без всякой цели, стоял на перекрестках. Казалось, я достиг апогея славы. И вот я, шикарно одетый молодой человек, стою на перекрестке, а пойти мне некуда. Все меня знают, а я никого не знаю. Я заглянул себе в душу, и мне стало жаль себя. Меня охватила грусть...»

(Итак, он был богат, знаменит и несчастен. А тут еще начался отвратительный скандал с претенденткой на главную роль в его фильме Джоан Берри, через суд пытавшуюся вытянуть из Чаплина кругленькую сумму на своего, к тому времени еще не рожденного, ребенка (анализ ДНК показал, что Чаплин не имел к ребенку никакого отношения). Но к скандалу с готовностью подключилась вся Америка. На свет божий вытянули все - и любовь комика к малолеткам, и его симпатии к коммунистам, и еврейское происхождение...

Чаплин попытался с головой уйти в работу. Начались поиски новой актрисы. Кто-то предложил ему взглянуть на 17-летнюю Уну О'Нил, дочь знаменитого американского драматурга. Он взглянул и... «Она улыбнулась, и мои мрачные предчувствия сразу развеялись. Я был пленен ее сияющей прелестью и каким-то особенным, ей одной присущим обаянием. Чем больше я узнавал Уну, тем больше меня изумляли ее чувство юмора и терпимость - она всегда с уважением относилась к чужому мнению. Я полюбил ее и за это, и за многое другое».

Так началась счастливая страница его жизни. Едва поженившись, в 1953 году счастливая пара покинула неблагоприятную Америку, поселившись в Швейцарии, на берегу Женевского озера, под Веве. Дом *Manoir-de-Van* стал поистине гнездышком. Высокая и худощавая, похожая на кузнечика Уна и маленький, слегка округлившийся Чарли всегда смотрели друг на друга с любовью, и эта любовь ощущалась всеми и всюду в их большом доме, где они принимали и королеву Испании, и прочих аристократов, и звезд кино, и великих писателей.

Чарли, столь привыкший «ставить кадр», руководить процессом съемки, в этом доме с радостью подчинялся мягкому и нежному руководству своей юной супруги. Не зря ведь Уна была первой из его женщин, решительно отказавшейся от собственной карьеры в кино! Она сказала Чарли, что хочет быть просто его женой. Он был счастлив. Злопыхатели еще пытались подколоть их разницей в возрасте (34 года!), на что Уна дала великолепный ответ: «Он помогал мне взрослеть, я помогала ему оставаться молодым!» Здесь, на берегах Швейцарской Ривьеры, у четы родилось восемь детей - три сына и пять дочерей, причем последний родился, когда отцу было 75 лет!

Он был доволен абсолютно всем: детьми, для которых музицировал на аккордеоне и с которыми играл в футбол, кухаркой, великолепно готовившей фондю, дивными платанами в своем саду и видом на синь Женевского озера с обрывчатой линией Альп на другом берегу... Но по-настоящему счастливым делала его Уна, которая была для него и матерью, и другом, и любовью всей жизни.

Он умер в день Рождества - 25 декабря 1977 года, когда на улицах Лозанны вкусно пахнет жареными каштанами, когда так приятно потягивать кофе, глядя на мелкий дождь за окном. Чарли Чаплин ушел из жизни, как истинный британец - без лишних слов, как и положено Великому немому.

Он был похоронен на деревенском кладбище Corsier-sur-Vevey, а через 11 недель его тело... похитили! И потребовали выкуп. Знали бы несчастные похитители, что Чарли Чаплин словно предчувствовал это похищение и строго-настрого наказал Уне не никаких выкупов не платить. Вот почему вдова Чаплина ответила похитителям: «Чарли бы все это рассмешило!». И платить отказалась.

Вскоре бравая швейцарская полиция арестовала горе-воров (ими оказались наши братья-славяне - поляк и болгарин), и тело было вновь предано земле. Здесь же, на тихом деревенском кладбище, неподалеку от старинной церкви, спустя 14 лет к супругу присоединилась и верная Уна...

Пройдитесь по солнечной набережной Ве́ве, подойдите к памятнику Чарли Чаплину - несмотря на свой малый рост (натуральный размер!), он сразу бросается в глаза благодаря знаменитым котелку, тросточке и пиджачку с высокой талией. Рядом с ним всегда кто-нибудь фотографируется на память. Возьмите и вы под руку великого Чаплина, поправьте свежий цветок в каменной петлице... Щелк! Ты навсегда с нами, Чарли!

[Женева](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/govoryashchiy-sled-velikogo-nemogo>