

Остановить танец |

Auteur: НС, [Женева](#) , 02.10.2008.



Сегодня в Монтре открывается выставка московского фотографа Вячеслава Подорожного.

Если поискать информацию о Вячеславе Подорожном в Интернете, много не найдешь, зато то и дело возникает определение «разноплановый художник». Наверное, это так, но главным сюжетом его творчества, выступающим в самых разных, действительно, планах, является, безусловно, балет.

 Предлагаемая вашему вниманию выставка – второй значительный проект Вячеслава Подорожного о русском классическом балете. В нее вошли работы, связанные с постановками московским Большим театром балетов Дмитрия Шостаковича «Светлый ручей», «Болт» и «Золотой век». (Некоторые из них вошли в фотографический альбом «InDance», посвященный постановке «Болта» и выпущенный изданием «Фотопроарт» в 2005 году.)

Произведения искусства вообще фотографировать сложно, а балет – особенно. Ведь нужно не просто «поймать момент», но и остановить его во времени, не лишив при этом ни жизненности, ни движения, полета... Работы Вячеслава Подорожного – доказательство того, что балетная фотография достойна и способна жить самостоятельной творческой жизнью. С одной стороны, она позволяет нам наслаждаться художественностью самих работ фотографа, с другой – проследить процесс рождения нового спектакля.

Творчество Вячеслава Подорожного известно не только в России, но и за рубежом. Он принимал участие и является лауреатом ряда фотоконкурсов, проводил собственные выставки в России, в Европе, США и Африке. Выставка в Монтре – швейцарская премьера художника, так что торопитесь, любители фото и балета.

Вернисаж выставки, которая продлится до 10 октября, состоится сегодня в 18 часов.

Адрес галереи:

Av. des Alpes 80 1820 Montreux

Tel: + 41 21 963 07 80

Часы работы: Пн, Вт, Чт, Пт с 10 до 12 и с 14 до 17

[фотовыставка](#)

[выставка в швейцарии](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/ostanovit-tanec>