

Победитель Женевского конкурса | Le gagnant du concours de Genève

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 30.10.2008.



Здание Женевской консерватории, где проходил конкурс (TG)

На этой неделе были объявлены результаты завершившегося в Женеве музыкального конкурса. Среди победителей есть и российский музыкант.

|
Un russe parmi les lauréat du concours de musique de Genève.

Le gagnant du concours de Genève

Женевский конкурс был создан в 1939 году – тогда он назывался Международный конкурс музыкального исполнительства – и является одним из старейших музыкальных смотров. (В России первый национальный конкурс музыкантов-исполнителей прошел в 1933 году, среди его лауреатов были совсем молодые тогда пианист Эмиль Гилельс, виолончелист Святослав Кнушевицкий и тенор Соломон Хромченко.) В 1957 году Женевский конкурс стал одним из основателей Всемирной федерации музыкальных конкурсов, штаб-квартира этой организации также находится в нашем городе.

За годы существования Женевского конкурса стали многие музыканты, своей последующей карьерой подтвердившие правильность выбора жюри. Среди них Марта Аргерих, Маурицио Поллини, Георг Шолти, Хосе Ван Дам, Сергей Кудряков и Алексей Огринчук.

 По традиции, ежегодно в Женеве соревнуются представители двух музыкальных

дисциплин, на этой раз была очередь фортепиано и виолончели. Мы рады сообщить, что Вторую премию среди виолончелистов получил москвич Александр Бузлов.

Александр – стопроцентный продукт русской музыкальной школы. Урожденный москвич, он окончил музыкальную школу и училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, в настоящее время — студент Московской консерватории (класс профессора Н.Г.Гутман, входящей, кстати, в жюри Женевского конкурса).

Свой первый Гран-при «Моцарт-96» Александр Бузлов завоевал в Монте-Карло в возрасте 13 лет. Через год музыкант был удостоен Гран-при на конкурсе «Виртуозы XXI века» в Москве. В том же 1997 году он выступил в юбилейном концерте в Большом зале консерватории, посвященном 70-летию Мстислава Ростроповича.

Александр Бузлов — лауреат международных конкурсов Young Concert Artist в Лейпциге (I премия, 2000) и Young Concert Artist в Нью-Йорке (I премия, 2001), 35-го Международного конкурса Jeunesses musicales в Белграде (I премия и приз зрительских симпатий, 2005), I открытого Всероссийского конкурса «Новые имена» (Гран-при в номинации виолончель и камерный ансамбль и I премия, 2000), лауреат молодежной премии «Триумф» (2003), лауреат Международного конкурса виолончелистов ARD в Мюнхене (Германия, II премия, 2005) — одного из наиболее престижных музыкальных конкурсов в Европе, который проводится раз в четыре года. Награжден специальными призами: за лучшее исполнение Pezzo capriccioso Чайковского на XII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве (2002), специальной премией Лейда Унгерер на конкурсе им. Пабло Казальса в Кронберге (Германия, 2004).

В феврале 2005 года состоялся дебют музыканта в Карнеги Холле (Зал Исаака Стерна) в Нью-Йорке с Государственным академическим камерным оркестром под управлением Константина Орбеляна.

Сегодня исполнительская деятельность Александра Бузлова востребована не только в России, но и за рубежом. Он имеет записи на ТВ и радио России, а также записи на радио Германии, США, Австрии. Летом 2005 года фирмой Delos выпущен компакт-диск виолончельных сонат в его исполнении.

Надеемся, что в скором времени мы сможем услышать Александра Бузлова в Швейцарии, с сольными концертами.

Часть информации заимствована с сайта Московской Консерватории.

[Женева](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/pobeditel-zhenevskogo-konkursa>