



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Инопланетяне из Пфэффикона |

Auteur: Всеволод Бернштейн , [Пфэффикон](#) , 30.12.2008.



© «Žofka»

Группа «Žofka» выпустила новый диск «Chocolat» и собирается на гастроли в Россию.
|

Что такое группа «Žofka»? Это московское лето 2004 года. Тогда их музыка была повсюду, в клубах, в машинах друзей, в плеерах стильных девушек, в модных кафе и бутиках. Музыка ни на что не похожая, космический шансон, электронное ретро, и еще что-то необъяснимое, чему невозможно подобрать определение. Не возникало даже вопроса, откуда они взялись. Было ясно, что люди, способные писать такую музыку, должны жить на Марсе, или в Париже 60-х, или в каком-то другом странном и недоступном месте. А оказалось, что «Žofka» - это два земных (или почти земных) человека – Мириам Руссо и Михаэль Рикар, и живут они под Цюрихом, в Пфэффиконе, и им можно позвонить и почти по-соседски поболтать о жизни.

Михаэль Рикар узнал о том, что Žofka популярны в России совершенно случайно, от одного английского журналиста. Он настолько удивился, что даже переспросил, не путает ли журналист название группы. Нет, все сходилось. Обычная история: неистребимые и всемогущие российские пираты сделали музыку группы популярной, не поделившись доходами и не поставив в известность авторов.

Спустя некоторое время справедливость частично восторжествовала, «Žofka» подписала контракт с крупнейшим российским лейблом «Союз» и регулярно дает концерты в российских и украинских клубах. Хотя, конечно, по-прежнему никто не может запретить пиратам торговать их дисками.



Михаэль относится к этому философски. Он любит выступать в России. Говорит, что приезжая туда чувствует, что вернулся домой. «В России есть то, по чему я скучаю на Западе – человеческая теплота. На Западе все улыбаются, но остаются холодными, в России улыбаются нечасто, но при этом есть теплота и душевность. И еще русские обладают удивительной способностью переводить музыку в слова. Послушав мою музыку, люди уже знают, как и о чем со мной разговаривать, словно мы много лет знакомы...»

«То, чем мы занимаемся – это поиски красоты, - рассказывает Михаэль, - людям сегодня не хватает красоты, стиля, настоящих эмоций».

И где же вы это находите? – интересуюсь я. – В вашей музыке поют цикады, и шумит прибор – и с цикадами и с прибором в Пфэффиконе не очень, в какие страны вы путешествуете за вдохновением?

«Все происходит в воображении, - объясняет Михаэль. – Я много лет был человеком без документов, никуда не мог выехать и привыкал совершать воображаемые путешествия».

Михаэль родился в Чехословакии, Žofka, или, если хотите, Жовка – это девичья фамилия его матери. Во времена Железного занавеса они бежали на Запад, а оказавшись в Швейцарии, Михаэль не хотел получать паспорт, чтобы не служить в армии, ведь в случае войны ему бы пришлось воевать со своими соотечественниками. Сейчас это кажется даже немного комичным, но тогда такой ход мыслей был вполне естественным.

В конце января «Žofka» снова отправляется в путешествие. Реальное, а не воображаемое. 28 января они дают концерт в московском клубе Б2. А увидеть их выступление в Цюрихе можно будет 26 февраля в клубе Hive.

Дополнительная информация и музыка группы на сайте www.zofka.tv

[Швейцария](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/inoplanetyane-iz-pfeffikona>