

## Женщина, которой повезло | La femme chanceuse

Auteur: Валентина Гутчина, [Толошна](#) , 06.03.2009.



Всегда прекрасная Одри Хепберн в 1988 году (© Cyberphoto)

В преддверии Женского дня вспомним одну из самых обаятельных дам прошлого столетия – неотразимую Одри Хепберн, судьба которой тоже связана со Швейцарией.

| A la veille de la journée internationale de la femme, rappelons-nous d'Audrey Hepburn, l'une des femmes les plus remarquables du dernier siècle et dont le sort est étroitement lié à la Suisse.

La femme chanceuse

Одри Хепберн! Это имя – синоним олицетворение успеха: изящная шатенка с глазами-вишнями и упрямой челкой, казалось бы, без малейшего усилия покорила кинематографический Олимп. «Завтрак у Тиффани», «Римские каникулы», «Война и мир»...Ее любили, ей завидовали, а она говорила с немного грустной улыбкой: «Я просто женщина, которой повезло...»

Чем больше узнаешь про жизнь кинозвезды, тем ощутимее становится скрытая горечь. Одри родилась в Бельгии, в аристократической семье, но с самого начала все пошло не так. Веселый, сердечный отец и сухая, высокомерная мать; между ними сразу же возникли конфликты. Как Одри мечтала остаться именно с отцом! Но после развода ее забрала мать.

Она любила балет. Ночами не спала, мечтая о ведущих партиях, часами трудилась у балетного станка...Но ее даже не взяли в хореографическое училище – слишком высокий рост для балерины.

Все было против нее! Зато кино неожиданно затянуло неудавшуюся балерину в свои сети. Одри никогда не мечтала стать актрисой и – стала! Первый же фильм («Завтрак у Тиффани») принес ей мировую славу. Полмира готово было носить ее на руках! А она мечтала встретить своего мужчину, чтобы готовить ему завтраки, чтобы держать его за руку и смотреть в его глаза...

Но и в любви ей не везло. Первый брак с актером Мелом Феррером, первый ребенок – долгожданный! – по имени Шон. Но любил ли ее когда-нибудь Мел? Развод и горечь... Второй брак: итальянец Андреа Дотти был на девять лет моложе ее. Второй сын – Люк. И вновь развод, вновь нескончаемая горечь.

Но и Одри выпала доля счастья. Ей было за 40, когда она познакомилась с актером Робертом Уолдерсом. Одного взгляда было достаточно, чтобы понять: это – настоящее, это – надолго. Навсегда. «Дружба с первого взгляда», – как определила сама актриса.

Так началась последняя, самая счастливая страничка ее жизни. Вместе с мужем они купили в Швейцарии дом под названием «Мирный» в тихой деревушке Толошеназ (рядом с Моржем). Возможно, именно здесь, на Швейцарской Ривьере, заполненной солнечным светом и цветами, Одри Хепберн впервые ощутила, каково это – быть счастливой.

Ее жизнь здесь была проста и безыскусна. Она выращивала перед домом свои любимые цветы – хрупкие, ароматные ландыши; по утрам, выпив чашку кофе, отправлялась на прогулку с собаками, а потом, прихватив хозяйственную сумку, как миллионы самых обыкновенных женщин, отправлялась на рынок, где никто не узнавал в ней знаменитость. Что может быть чудеснее?

✖ «Самое важное в жизни – любовь и страх, потому как то, что вы больше всего любите, вы больше всего и боитесь потерять», – сказала как-то Одри в одном из интервью. Впервые все в ее жизни было спокойно и размеренно, и даже страх потерять любимых людей, сыновей и мужа, приутих. Они просто были рядом и любили ее...

И еще одна любовь вернулась к Одри в Швейцарии. К шоколаду. В годы ее несчастного детства, когда ушел из семьи отец, шоколад был ее единственной радостью. «Он никогда меня не предавал!», сказала она по этому поводу. Сладкий вкус и аромат дарили пусть мимолетное состояние мира детской душе.

В Швейцарии стало доброй традицией каждую среду отправляться по аллейке вдоль озера, в направлении Монтре, непременно посещая маленькую кондитерскую, владелец которой, как и Одри, оказался выходцем из Бельгии, как и она, по странствувавшему по свету и осевшим здесь, на Ривьере. Они неторопливо пили кофе с малиновыми трюфелями, вспоминали брюссельские дожди и каналы Амстердама...Жизнь продолжалась, сотканная из любви, дружбы, радости.

Последние годы Одри много путешествовала – поездки по странам Африки были

связаны с ее сотрудничеством с ЮНЕСКО: в 1988 году она взяла на себя обязанности Посла доброй воли этой международной организации. Одну из последних поездок по этой линии она совершила всего за несколько месяцев до смерти, в 1992 году, в Судан (см. главное фото). «Парадокс, - улыбалась Одри корреспондентам, спешившим взять у нее интервью, - все последние годы я сидела дома только из-за детей, пока они были крохами. А вот теперь ради детей я путешествую по всему свету...»

Все окончилось внезапно. Вернувшись из Африки, Одри почувствовала сильную боль в животе. Лучшие врачи США поставили безжалостный диагноз: рак, жить осталось не больше трех месяцев...



Одри Хепберн, лебединой песнью которой в кино стала роль ангела в фильме Стивена Спилберга «Всегда», возвращалась из своего последнего путешествия в частном самолете, усыпанном цветами. Возвращалась в маленькую швейцарскую деревушку Толошеназ, в свой дом, где прошли самые счастливые 30 лет ее жизни. В январе 1993 года ее не стало. Присутствовавшая на похоронах Элизабет Тейлор, когда гроб опустился в могилу, негромко произнесла: «Ангел поднялся на небо!»

Красивый финал! Но на этом история Одри Хепберн не завершается. И после смерти само ее имя приносит добро: фонд помощи детям получал немалые средства за счет туристов, посещавших дом-музей Хепберн в Толошеназе (интересный факт: почти 70 процентов всех посетителей музея были...японцами!). Происходит это и сегодня, несмотря на то, что в 2003 году музей прекратил свое существование – сыновья актрисы продали и дом, и большую часть самых ценных экспонатов. Но энтузиасты создали новый фонд имени Одри Хепберн, продолжая благое дело помощи нуждающимся детям. А для всех поклонников актрисы святым остается ее могила на тихом кладбище Толошеназа...

[Одри Хепберн](#)

---

**Source URL:** <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/zhenshchina-kotoroy-povezlo>