

Герой боевика | Bad boys

Auteur: Надя Мишустина, [Женева](#) , 15.04.2009.



Дэвид Бекхэм в той самой майке

Крутые парни Голливуда носят майки Zimmerli of Switzerland.

|

Les célébrités d'Hollywood portent la marque Zimmerli of Switzerland.

Bad boys

История Zimmerli началась с женщины по имени Паулина Циммерли-Берлин. Вернее, с того, что ее муж, предприниматель Йоханн Якоб Циммерли, обанкротился. В поисках работы, которая могла бы прокормить семерых детей, он узнал из газет об изобретении Вильямом Ламбсом ручной швейной машинки и отправил жену в Базель, чтобы та выучилась шить у одного из агентов фирмы.

Учительница по профессии, Паулина переквалифицировалась в швею и в 1871 году в швейцарском Аарбурге начала производство мужских носков и женских колготок. Видимо, это чудесное соотношение основательности и изящества было заложено в идею компании с самого начала. Супружеская пара стала первым импортером швейных машин, по сути, заложив основы швейцарской швейной промышленности. В 1878 году белье Zimmerli уже продавалось в парижском Le Bon Marché. А в 1900 году на всемирной выставке в Париже фирма Zimmerli получила Золотую медаль за качество.

Паулина оказалась не только отличной швеей, но и глобальным предпринимателем. Она ежегодно посылала своего сына Оскара в Америку, а оттуда - по всему миру. Каждый раз Оскар возвращался с полными книгами заказов.

Удивительным образом более ста лет спустя аккуратное хлопковое белье Zimmerli of Switzerland пришлось кстати голливудским парням. Особым фаворитом стала Richelieu – майка-борцовка, которую в русском почему-то называют майка-алкоголичка. Если в кино надо было изобразить честного мускулистого парня, костюмеры, не задумываясь, брали Richelieu. В такой майке снимались Сильвестер Сталлон в «Рокки», Киану Ривс во всех трех “Матрицах”, Дензел Вашингтон в «Американском гангстере» и Джейми Фокс в «Рей», а Уилл Смит в «Али».

Идеального прилегания майки к телу в Zimmerli добиваются исключительно качеством материала. «Белье линии Richelieu отличается от обычного белья иной вязкой», - объясняет немецкому теле каналу Pro7 Уолтер Борнер, один из владельцев Zimmerli of Switzerland. Материал изготавливается на винтажных плосковязальных станках, которые не получили широкого распространения вследствие того, что они гораздо дороже в эксплуатации, чем обычные круглотиражные машины. Кроме того, они работают гораздо медленнее.

Еще одной особенностью станков Zimmerli является количество игл – 20 вместо привычных 16. Для работы на таких станках используют пряжу из окрашенного длинноволокнистого хлопка. Материала лучше этого просто нет. Благодаря особенной скрученности нити повышается эластичность трикотажного полотна, что обеспечивает трехкратное растяжение. Обычно такого эффекта можно достигнуть, добавив в пряжу синтетические ткани, но коллекция выполнена из 100% хлопка.

Сегодня текстиль производится в Колдерио, в кантоне Тичино. Вообще, в Швейцарии сконцентрировано 95% производства фирмы. В 2004 году Zimmerli была признана «лидером рынка» в секторе мужского нижнего белья и получила номинацию на престижную награду Brand Excellence Swiss Trophy.

«Мне нравится моя работа, - говорит в теле-интервью Лили, одна из сорока швей, работающих на фабрике Zimmerli в Аарбурге. - Потому что в результате я знаю, кто будет носить майку – голливудские звезды». Майки Richelieu проходят несколько этапов «сборки», все швы обрабатываются вручную - на одну майку уходит 14 минут работы. Они моментально узнаваемы, потому что не имеют плечевого шва.

Как с большого экрана майки просочились в гардеробы голливудских звезд, остается загадкой, ведь Zimmerli свою продукцию не рекламирует и контракты с ее «носителями» не подписывает. «Нам присылают вырезки из Los Angeles Times, - говорит господин Борнер, - о том, что жена Бреда Питта купила ему наши трусы».

[алкоголь](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/geroy-boevika>