



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Сергей Дворцевой вернулся в Нион | Sergueï Dvortsov de retour à Nyon

Auteur: Ольга Юркина, [Женева](#) , 28.04.2009.



© pascal frautschi

На фестивале "Образы реальности" казахский режиссер рассказал о своей любви к кино.

|

Le régisseur kazakh nous a parlé de son amour pour le cinéma durant le festival "Visions du Réel".

Sergueï Dvortsov de retour à Nyon

Фестиваль «Образы реальности» в Нионе был первым международным успехом



Сергея Дворцевого: именно здесь, в 1995 году, он получил Гран-при за фильм «Счастье» - этюд о жизни пастухов-чабанов в казахской степи, правдивую и трогательную историю. В Нионе фильм Дворцевого до сих пор называют «шедевром», лаконично выражая этим простым и значительным словом все, что можно было бы описывать долго и подробно. Сергей Дворцевой, которого часто записывают в «документалисты», этикетку «документальное кино»

считает абсурдной и признается, что для него не существует отдельных кинематографических жанров, но одно большое кино – кино как искусство. Об этом кино и о том, как ему удастся снимать «шедевры», режиссер расскажет сегодня, на конференции в Нионе. А 29 апреля фильм Дворцевого "Тюльпан" торжественно закроет фестиваль, который четырнадцать лет назад стал свидетелем блестящего дебюта казахского режиссера.

Сергей Дворцевой начал снимать фильмы от скуки. Окончив авиационное училище в Кривом Роге, он девять лет работал радиоинженером в «Аэрофлоте» Казахстана, совершенно не получая удовольствия от этого занятия. Пока однажды не решил все изменить, увидев в местной газете объявление о приеме студентов на Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Попытал счастья – и прошел вступительные экзамены. Позднее Дворцевой признавался, что, будь это объявление о приеме на курсы танцев, он бы записался и туда. Просто от нечего делать. Самое удивительное, что до учебы на отделении неигрового кино Дворцевой вообще кинематографом не интересовался. И даже фотографировать толком не умел. Зато любил читать, наблюдать и

размышлять. И впоследствии, именно талант наблюдателя и впечатления от Казахстана и жизни в степи помогли ему найти собственный неповторимый стиль. Дело в том, что в своих картинах Дворцевой представляет казахские степи и деревенскую глубинку не как экзотику, а как предмет любви: искренно и без пафоса. Как будто бы камера повторяет его собственный взгляд, взгляд заинтересованного наблюдателя – удивленного, сочувствующего, готового помочь. И – рассказать о радости и грусти, одиночестве, доверии, дружбе...



Дипломная работа Дворцевого «Счастье», кроме главного приза в Нионе, получила более пятидесяти наград, в том числе, на самых престижных европейских кинофестивалях. И, что еще важнее, – международное признание. За ней последовали «Хлебный день» в 1998 году (также отмеченный «Образами реальности»), «Трасса» о жизни бродячих циркачей в Казахстане (1999), трагикомедия «В темноте» (2004) и, наконец, «Тюльпан» (2008), увенчанный «Сакурой» в Токио и «Золотой пальмовой ветвью» в Каннах. Все эти фильмы – результат тяжелой работы и упорного труда. Ведь каждый раз перед началом съемок режиссер, съемочная группа и актеры не менее трех месяцев «вживаются» в быт персонажей. То есть, если речь идет о съемках в Казахстане, проводят дни и ночи в степи, наблюдают за повседневной жизнью чабанов и ухаживают за овцами.

Именно «Тюльпан» – добрая комедия о том, как казахскому пареньку Аса мешали жениться его оттопыренные уши, – закроет в этом году фестиваль в Нионе. А Сергей Дворцевой уже готовит новый проект: повесть о молодой девушке, к

оторая живет в Москве. Этот фильм, как и "Тюльпан", будет не документальным, в отличие от первых работ режиссера, а художественным. Впрочем, для Дворцевого категории не имеют особого значения. Самое главное - искусство. Искусство наблюдать и рассказывать.

Международный кинофестиваль ["Образы реальности"](#) в Нионе

28 апреля, 9 00 - 13 30 - мастер-класс Сергея Дворцевого

28 апреля, 13 30 - показ фильмов "Хлебный день" и "Трасса"

29 апреля, 19 30 - "Тюльпан"

Статьи по теме:

[Из степей с любовью](#)

[Борат наносит ответный удар](#)

[швейцарская культура](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/sergey-dvorcevoy-vernulsya-v-nion>