



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Фабричное искусство | Art industriel

Auteur: Всеволод Бернштейн, [Цюрих](#) , 15.05.2009.



С 15 по 17 мая в Цюрихе проходит выставка Art Show Zurich. 50 художников из 19 стран представляют свои работы и охотно общаются с посетителями.

|
50 artistes, provenant de 19 pays montreront leurs œuvres au public lors de l'exposition Art Show Zurich, qui se déroulera à Zurich du 15 au 17 mai.
Art industriel

Побывать на Art Show Zurich стоит хотя бы ради атмосферы. Модный выставочный центр Puls 5 находится в сердце района Вест, некогда индустриального, ныне на глазах превращающегося в трендовое место, один из самых важных адресов на карте европейского актуального искусства.

Подобные превращения имели место во многих городах – в Нью-Йорке, в Лондоне, в Москве. Чаще в таких случаях от фабричных корпусов, складов и портовых доков остаются только стены или фрагменты стен, в цюрихском Puls 5 поступили более радикально, значительная часть механизмов по-прежнему стоит на своих местах.



«Здесь раньше был литейный цех, - с ходу определил российский участник выставки скульптор Виталий Сафронов. - Краны, подъемники. Там были печи, их, конечно, убрали. Я занимаюсь литьем, поэтому знаю». Виталий – уроженец Омска, уже много лет живет в Германии, в Штутгарте, работает с бронзой. Принимал участие во многих международных выставках, однако, в Швейцарии впервые. Проект Art Show Zurich заинтересовал его возможностью прямого контакта с публикой, без посредничества галерей. В работах Виталия много экспрессии, движения. Художник, по его мнению, должен постоянно находиться в движении, общаться с другими художниками, со зрителями.

Так же считает Кабира Алиева. Она родилась в Азербайджане, по образованию биолог, сейчас живет и работает в Лондоне, занимается анализом научной информации и искусством. Что для нее главнее, определить не может, ведь и там, и там – творчество. Иногда у Кабиры получается объединить науку и искусство, некоторые ее работы можно назвать художественным осмыслением биологических наблюдений. И нечто совсем иное – ее тонкие лиричные рисунки на пергаменте, воспоминания о Востоке, о солнечном и томном Баку, каким он может казаться из далекого Лондона.



Если попробовать описать Art Show Zurich одним словом, то это слово – эклектика. Всего понемногу - живопись, графика, скульптура, фотография, инсталляции. Уровень очень разный, громких имен нет, но интересные работы попадают.

Чтобы придать импульс и правильное направление общению с публикой, организаторы каждому художнику выдали по паре бутылок вина и растворились в толпе посетителей. Никаких речей, никаких разрезаний ленточек, очень неформальная обстановка, гармонирующая с духом района Вест. Для организаторов этот проект – пробный шар, попытка нащупать новые формы взаимоотношений художников и зрителей. Насколько удачной станет эта попытка – судить вам.

Дополнительная информация: www.art-show-zurich.com

[искусство в Швейцарии](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/fabrichnoe-iskusstvo>