

Нет пророков в своем Отечестве | Nul n'est prophète en son pays

Auteur: Надежда Сикорская, [Торбель](#) , 27.05.2009.



Непостроенная часовня Марио Ботта (Фото с сайта lenouvelliste.ch)

Швейцарские экологи борются не только против российского Mirax, но и против собственного Марио Ботта.

Les associations écologistes luttent non seulement contre le groupe russe Mirax, mais aussi contre le suisse Mario Botta.

Nul n'est prophète en son pays

Мы уже подробно рассказывали нашим читателям о тяжбе между российской группой [Mirax](#), желавшей построить «роскошную деревню в Аминоне», неподалеку от курорта Кран-Монтана в кантоне Вале, и валезанским отделением Всемирного фонда дикой природы WWF под предводительством известного швейцарского эколога Франца Вебера. В момент особого разгара страстей нескгибаемость швейцарцев некоторые пытались объяснить просто нелюбовью к русским. Однако, как показывает ситуация, снова сложившаяся в Вале, национальность тут не при чем.



Окрестности Торбеля

Выдающийся швейцарский архитектор Марио Ботта, родившийся в городе Мендризио в кантоне Тичино, не нуждается в представлении, он давно уже считается живым классиком. Его работы стали одним из первых европейских манифестов новой

архитектурной эпохи - эпохи постмодернизма, а сам Ботта получил известность не только как практикующий архитектор, но и как теоретик архитектуры, регулярно выступая с лекциями в Европе, Азии, Северной и Латинской Америке. В 1976 году он вступил в должность приглашенного профессора в Государственном политехническом институте в Лозанне, а в 1988 году - в архитектурной школе Йельского университета, одного из самых престижных университетов США.

Среди самых знаменитых созданных Марио Ботта общественных зданий стоит упомянуть, во Франции, Культурный центр Мальро в Шамбери, Библиотеку в Вийорбане и католический собор в парижском пригороде Эври, последний, построенный в 20 веке), в Швейцарии - Банк Готтардо в Лугано, музей Жана Тингели в Базеле и Центр Фридриха Дюрренматта в Невшателе, а также художественную галерею Ватари-Ум в Токио, синагогу Цимбалиста и Центр еврейского наследия в Тель-Авиве, муниципальную библиотеку в Дортмунде (Германия), и Музей современного искусства в Сан-Франциско. Он также участвовал в конкурсе на лучший проект нового здания Мариинки в Санкт-Петербурге.

Однако новый его швейцарский проект, начатый еще в 2007 году, не встретил поддержки



Такой Ботта видел Мариинку (DesignStory.com) части сограждан Марио Ботта. Речь идет о постройке часовни на 48 мест и размером 13х13 м в местечке Моозальп, являющем собой типичный альпийский уголок, с административной точки зрения относящийся к валезанской коммуне Торбель.

Местные власти сразу поняли, что появление здесь детища Ботта обеспечит приток туристов, и активно поддерживали проект. Однако Швейцарский фонд защиты ландшафта восторга не разделил и опротестовал проект в кантональном трибунале, настаивая на том, что предполагаемая постройка великовата для выбранной местности и что будь она поменьше, да планируйся вне лесной зоны, защитники ландшафтов ничего не имели бы против. В сегодняшнем же варианте, по их мнению, она нарушает гармонию местности и лишает ее общепризнанного шарма.

Заметим, что критики отмечают в работах Марио Ботта именно его внимание к различным аспектам историко-средового контекста, среди которых - традиционная для данного региона строительная технология, особенности ландшафта, местная повседневная культура, включая ее прошлое и настоящее.

Сначала противники проекта обратились в кантональный суд Вале, но их ходатайство было отклонено в апреле этого года. Теперь же, сообщается в распространенном вчера коммюнике Швейцарского фонда защиты природы, дело было передано в Федеральный суд, которому и предстоит решить, быть или не быть часовне Марио Ботта в Моозальпе.

[отношения сша и швейцарии](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/net-prorokov-v-svoem-otechestve>