Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Мир до войны. Безмятежная Европа, взгляд из Швейцарии» | Le monde avant la guerre. L’Europe paisible, vue de la Suisse

Auteur: НГ, Санкт-Петербург , 18.09.2009.

Так выглядел Монтре в начале прошлого века

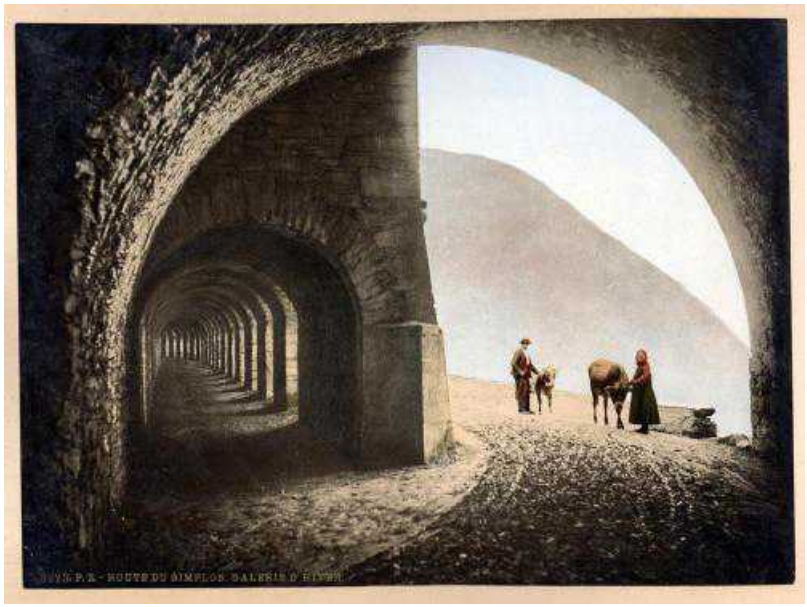
Фотовыставка под таким названием открывается сегодня в санкт-петербургском Музее Истории Фотографии.

|

C’est ainsi que s'intitule l’exposition photographique qui s’ouvre aujourd’hui au Musée historique de la photographie à Saint-Petersbourg.

Le monde avant la guerre. L’Europe paisible, vue de la Suisse

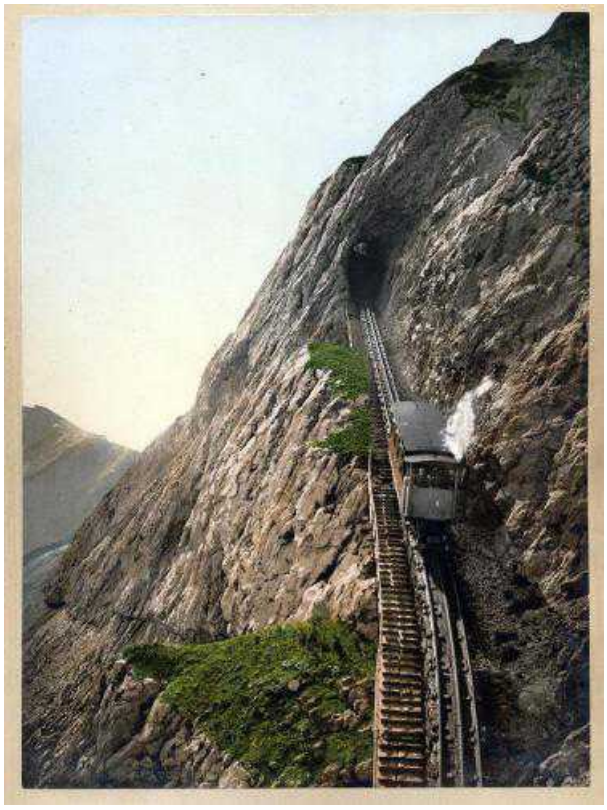
Эти яркие, почти лубочные, фотолитографии изготовлены на рубеже XIX-XX веков в Цюрихе (Швейцария) в небольшой частной печатне, разработавшей и доведшей до совершенства новый фотомеханический, фотохромный, процесс. Что это такое? Вот краткая историческая справка (по материалам Википедии):



Туннель Симплон

«Процесс Фотохром изобретен в 1880 годах Хансом Якобом Шмидтом, служащим швейцарской фирмы О.Г.Фюсли. Для внедрения в производство этого процесса и была создана одноименная акционерная компания «Фотохром Цюрих», действующая и по сей день. Суть процесса заключается в изготовлении с исходного негатива нескольких литографских печатных форм, количество которых, как правило, колеблется от 4 до 15 в зависимости от необходимой точности цветопередачи».

Итак, Швейцария, сама воплощенная безмятежность, представляет нам довоенную Европу. Точнее не нам, конечно, а тем счастливым путешественникам, которые в начале XX века неспешными поездами и конной тягой разъезжали по ней, благоговея и заглядываясь. Туризм давно уже перестал быть просто модой, путешествия стали неотъемлемой частью достойного воспитания и образования.



"Предок" GlacierExpress

В человечестве, также как и в отдельном человеке, генетически заложено ощущение личного бессмертия. Мы готовы смириться с тем, что «все проходит», но продолжаем считать себя вечными наблюдателями этого процесса.

«Deus conservat omnia». Бог сохраняет все. В нашем случае – с помощью Фотографии. Такой мы и видим сегодня – прошлое в настоящем – эту безмятежную, идиллическую Европу, Европу старых камней и зеленых пастбищ, воплощение вечного мира на пороге великих войн.

Все фотолитографии, представленные на этой выставке, взяты из любительского альбома «Путешествие по Европе, 1902 г.» (архив Музея Истории Фотографии, новые поступления, 2008 г.) А с нами этой информацией поделился директор Музея Дмитрий Шнеерсон. С выставкой можно ознакомиться до 27 октября.

Европа
Статьи по теме
«Россия как Швейцария»

Source URL:
https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/mir-do-voyny-bezmyatezhnaya-evropa-vzglyad-iz-shveycarii