



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Разрушитель табу швейцарского феминизма |

Auteur: Людмила Клот, [Люцерн](#) , 10.03.2010.



Оксана и Рене Кун (© nashagazeta.ch)

Рене Кун объяснил, почему швейцарские мужчины охотно женятся на славянках.

|
Что происходит, если кто-то вдруг произносит вслух то, о чем все думают, но не решаются сказать? Нарушив все негласные табу в вопросах взаимоотношений полов и национальностей, швейцарец Рене Кун недавно выпустил в свет свою первую книгу под названием «[Назад к женщине](#)» («Zurück zur Frau. Weg mit den Mannsweibern und Vogelscheuchen - ein Tabubruch»).

Подальше от мужеподобных феминисток и «огородных пугал», в сторону истинной женственности, которая, по мнению Рене Куна, присуща женщинам России и Восточной Европы. Прислушаемся к мнению эксперта – ведь автор, программист и политик из Люцерна, давно и счастливо женат на нашей соотечественнице по имени Оксана.

Наша Газета.ch: Рене, сидя в вашем уютном доме перед камином, напомним читателям предысторию выхода книги. В прошлом августе, когда вся страна изнывала от жары и недостатка информации, глава отделения Народной партии Швейцарии из Люцерна Рене Кун публично назвал швейцарок «огородными пугалами»... Спровоцировав тем самым грандиозный скандал.

Рене Кун: У меня есть [веб-страничка](#), где я уже много лет публикую наблюдения над жизнью, реакцию на политические события и т.д. Летом 2009 года мы с Оксаной ездили в отпуск на юг России, в Краснодар. На обратном пути, в Швейцарии, по дороге из аэропорта в Люцерн, моя жена неожиданно заметила: «Больше не видно

ни одной женщины в красивой обуви!»

Перед нашими глазами предстало море женщин, которые, казалось, совершенно не понимают, что такое хорошо одеваться. Похоже было, что они покупают свои наряды на блошином рынке и на распродажах, дополняя их грязными сандалиями, рюкзаками, отсутствием макияжа, небрежной прической... После 3 недель в России это особенно бросалось в глаза. Я не удержался и описал это наблюдение в моем блоге.

Когда в порыве вдохновения Вы решили поделиться этим с широкой аудиторией, вряд ли ожидали, что искренние комплименты русским женщинам наделают в стране столько шума и будут стоять вам политической карьеры.

Рене Кун: Наверное, искренняя провокация – это мой стиль. Я уже привык к тому, что всякий раз, когда мне приходилось выступать с речью, одна половина аудитории приходила в восторг: «Рене, молодец, правильно жжешь!» А вторая возмущалась: «Вот дурак!»



Мелина на коленях у папы

Да, я много лет отдал политике, с 2004 по 2009 год возглавлял люцернское отделение Народной партии Швейцарии. И с сентября прошлого года как раз намеревался подать в отставку, что и сделал.

Политика – самое дорогое хобби, которое можно себе вообразить! 90% моего свободного времени уходило на участие в заседаниях партии, фракции, Законодательного собрания кантона и т.д. Несколько лет назад в моей жизни был совершенно безумный период, когда моя фирма направила меня на работу в Германию, так что на заседания я прилетал на самолете, беря дополнительный выходной. Представьте график: работа – аэропорт – рейс в 6 утра – партийные дела – аэропорт – работа. Естественно, все авиабилеты я оплачивал из собственного кармана.

В Швейцарии, чтобы заниматься политикой на региональном уровне, удобнее всего быть госслужащим. В паре кантонах это запрещено, но в целом широко практикуется, существуют кантоны, где большинство депутатов – сотрудники мэрий и муниципалитетов, их отсутствия в офисе проходят незамеченными. А я, к примеру,

те 35 дней, которые продолжается сессия Законодательного собрания, брал из своего отпуска и прибавлял к этому отгулы.

Сейчас я по-прежнему работаю программистом на одном из крупных швейцарских предприятий и занимаюсь семьей. Наконец-то у меня появилось время ходить с моими любимыми и прекрасными Оксаной и Мелиной в бассейн, в лес на прогулки, проводить с ними целые выходные – это же такая роскошь! Членом НПШ остаюсь, моя политическая позиция не изменилась.

«Назад к женщине» вышла в декабре, на написание ушло меньше, чем четыре месяца. Признайтесь, книга была задумана ранее, чего стоят приводимые в ней статистические выкладки.

Нет, все произошло совершенно спонтанно. Когда поднялся шум с моей отставкой, журналистка из «20 минут» задала вопрос, что я буду делать дальше, и я вдруг ответил: «Писать книгу». Писал вечером. По два часа каждый день, использовал статистические материалы из прессы, которые были в открытом доступе, просто я очень четко представлял, что именно хочу сказать, и мгновенно находил подтверждения в социологических исследованиях.

Очень быстро я нашел издателя: им стал немец, который живет на Филиппинах, потому что... не может больше терпеть своих соотечественниц в Германии. Он сам вышел на меня с предложением помочь в издании книги.

...«Рене Кун преувеличивает, но я разделяю его ностальгию по женщинам прошлых времен. Сегодня они стали больше похожи на мужчин, и это очень огорчает», - высказался один из политиков из кантона Во в интервью газете Le Matin.



www.tabubruch.ch/

О чем пишет Рене Кун? О том, что подавление женственности - высокая цена за эмансипацию и феминизм. Что вовсе не обязательно носить вещи «от кутюр», чтобы

выглядеть стильно, и русские женщины – тому подтверждение.

Что на выборах Мисс Швейцарии никогда не побеждает самая красивая. Ведь голосуют на конкурсе телезрители, а точнее, телезрительницы – а они-то никогда не наденут корону на сексапильную Мисс.

Что у женщин на рабочем месте гораздо больше привилегий, чем у мужчин. На них нельзя давить, когда интересы фирмы требуют выкладываться на 200%, их сложнее уволить. «Под женщин» экономика создала рабочие места на неполный день. В современном обществе мужчина обязан работать, а женщина «может, если сочтет нужным».

При этом, как у многих мирных и очаровательных в быту людей, стиль Куна-писателя весьма брутальный. Но зато динамичный и насыщенный юмором. «Кун высказывает то, о чем думает каждый швейцарец, при этом понимая, что думать об этом запрещено...» - оценили книгу критики.

Он относится без всякой пощады к неумению готовить и создавать уют в доме (по мнению Куна, современное поколение швейцарок было избавлено от домашнего хозяйства мамами, бабушками, долгими годами учебы и развитием технологий, поэтому, оказавшись на кухне, просто не знает, куда девать руки), нежеланию поддерживать в форме фигуру.

А главная усмешка автора – над мечтой каждой женщины встретить прекрасного принца четко определенных швейцарских стандартов. Он должен быть выше на 10 см, старше на 3 года, не носить бороды и усов (мешает при поцелуях), обладать спортивной фигурой, не пить и не курить (это не «гут» для семейного бюджета), иметь университетский диплом, а еще лучше академическую степень, а главное – хороший счет в банке. И желать детей – чтобы при разводе было кому платить алименты.

На случай же, если семейная жизнь с принцем не сложилась, разработаны свои рецепты, и о них Кун также повествует с безжалостной иронией. Развод и алименты – к этому женщины после 40 лет феминизма подходят как к созданию карьеры.

В современном обществе не принято критиковать внешность другого человека. Мужчина, нападая таким образом на женщину, действительно нарушает табу.



"Наши" женщины способны создать уют в доме

Хорошо, оставим в покое внешность, я тоже, по мнению критически настроенных читательниц, по уровню привлекательности не дотягиваю до моей жены (тут Рене Кун смеется и указывает на свою блестящую макушку). Перейдем к семейной и социальной сфере. Вы действительно думаете, что женщина, которая не следит за собой, способна достойно вести дом? Она будет делать это в присущей ей хаотической манере: неприбранная кухня, фаст-фуд или заказ блюд из ближайшей пиццерии, винные пятна на столе... Она сама не знает, в каком углу у нее стоит веник и когда им в последний раз пользовались.

Мужчина не находит в доме чистой рубашки и, наконец, задается вопросом: что же я делаю в этом браке? И начинает бессознательно посматривать «вниз» - на женщин помоложе и издалека, которые наделены и женственностью, и хозяйственностью и серьезным отношением к семейной жизни. В России в системе ценностей у женщин очень высоко котируется понятие «семьи». По опросам, школьницы на первое место в списке желаний на будущее они ставят «Выйти замуж за любимого человека». Говоря о семье, россиянки употребляют слово «мы». В Швейцарии такого нет.

Высокие каблуки, помада, маникюр, элегантная сумочка, притягивающая взгляд походка - таков у вас собирательный портрет «наших» девушек.

Русские женщины обладают определенной нотой театральности. Они из каждого выхода на улицу способны устроить мини-шоу. Любой город России летом превращается в показ мод - сумочки, высокие каблуки, мини-юбки, идеальные прически. То, как одеваются молодые россиянки, отправляясь утром на учебу или на службу, можно сравнить с вечерним выходом на дискотеку в Германии или Швейцарии. Приятно видеть, как они гордятся своей женственностью.

В Женеве мне как-то не доводилось видеть женщин, которые везут детей в прицепах к велосипедам. И дамы одеваются здесь очень хорошо: стильные туфельки, макияж, прекрасные рабочие костюмы. А приехав в Люцерн, первым делом обращаешь внимание на красоты пейзажа...

Повезло же вам! На самом деле, я понимаю, что это все вопрос моды. И в центральной Швейцарии стиль жизни отличается от того, что принят в Романдии или в Тичино, или в Цюрихе. И Бог с ними, с каблуками. Но вот эта фраза про прицепы к велосипедам часто цитируется, вырываясь из контекста. Любовь матерей к велоприцепам меня просто пугает – при повороте велосипеда ребенок может быть сбит машиной, водитель которой не увидит этой прицепной тележки. Русская женщина не подвергнет ребенка такой опасности.

Сам подобный стиль жизни, привычка женщин прежде всего к личному удобству, нечесаным волосам, хождению в тапках по магазинам, езде на велосипедах с детьми мне глубоко антипатичен, так как свидетельствует он не о личной свободе, а о большой человеческой лени. Общество, в котором так понимается феминизм, гармонично жить не может.

И не живет: посмотрите, как высок в Швейцарии процент разводов! При разводе женщина несчастна, она идет к психиатру и оставляет там целое состояние, которое оплачивается кассой медицинского страхования. А в этой кассе у нас уже миллионный дефицит, и правительство должно принимать экономические меры. Но и они не будут работать, потому что на референдуме швейцарцы отвергнут любые кардинальные изменения.

Стоп-стоп, давайте о приятном! Когда и как вы познакомились с Оксаной? Вы помните свое первое впечатление о ней?



Оксана у портрета картины "Мона Лиза"

Мы встретились 9 лет назад в городе Краснодаре. Я был там по работе, мы устанавливали программное обеспечение, а Оксана переводила. Она была совершенно такая же, как сегодня, очень красивая. Кажется, волосы были чуть короче, а так совершенно не изменилась.

А Оксане почему понравился Рене?

Оксана Кун: Веселый был и любопытный, над всем подшучивал, не то, что остальные серьезные коллеги.

Оксана, как Вы восприняли медийный шум вокруг вашего мужа в первое время? О вас

писали в газетах, я видела вас в новостном репортаже на телеканале SF1.

Это был очень плохой момент. Постоянное внимание прессы, звонки домой, публикации мне было тяжело переносить. Одно время я хотела уехать домой, чтобы все это закончилось. В это время, наверное, чтобы защититься, я начала рисовать картину, которую вы видите здесь – это портрет «Моны Лизы» Да Винчи. Не копирование картины, а именно ее художественный портрет, подключение к созерцательному опыту поколений, которые на нее смотрели. Эта работа мне очень помогла в восстановлении душевного равновесия и, как видите, со временем все встало на свои места. После нескольких месяцев критики, после выхода книги, те же самые журналисты, политики, а также просто зрители и слушатели разглядели, что Рене был прав, и начали воспринимать то, что он делает, в другом ракурсе.

Каково ощущать себя в роли модели идеальной жены и матери? Ведь не без Вашего влияния Рене создал этот образ.

Я совершенно не думала реализовывать себя как мать или жена, или Женщина с большой буквы. Я по профессии переводчик-германист, а по призванию художник. Ну а приготовить вкусный ужин, обставить квартиру, поддерживать в ней порядок, любить и воспитывать детей, заботиться о супруге – это же совершенно нормально и не сложно, если не лениться. Это могут делать и женщина, и мужчина.

Как распределяются обязанности в вашей семье? Какие домашние дела умеет делать Рене, какая часть работы достается Оксане?

Рене: Я умею делать все. Готовить, убирать квартиру, ухаживать за животными, занимаюсь с Мелиной, одеваю ее, кормлю, играю, отвожу в садик...

Что, и хвостики Мелине завяжете?

С удовольствием.

Оксана: я учусь в художественной школе в Люцерне, занимаюсь с дочкой, она на будущий год пойдет в школу. Так как Рене все эти годы действительно очень много времени проводил в командировках, дом все это время был на мне. Сейчас, когда муж больше не занимается политикой, ситуация гармонизировалась. Занимаюсь самообразованием, люблю читать, путешествовать, принимать гостей, просто люблю своих близких и эту страну.

Говорят, книга надиктована мужу женой. Правда ли?

Я до последнего момента не знала, что он пишет. Рене порывался мне читать ее по главам, но я изо всех сил сопротивлялась, потому что знала, что в этом случае буду все критиковать и вмешиваться. Так что я прочла итоговый вариант, когда книга была закончена.

Понравилось?

В общем, да.

Нам тоже понравилось. Тем, кто не владеет немецким языком, остается ждать, пока книгу переведут на французский, итальянский и, почему бы и нет, на русский. Заглядывайте почаще на нашу «[Книжную полку](#)».

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Пострадал за правду?](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/razrushitel-tabu-shveycarskogo-feminizma>