

## Baselworld - прогулка с динозаврами |

Auteur: Людмила Клот, [Базель](#) , 18.03.2010.



Hall of Sensation (© www.baselworld.com)

Во время кризиса выставка возвращается к истокам. Откручивая стрелки часов на миллионы лет назад. Назад в будущее?

18 марта в 93 раз (она была создана в 1917 году) открывает свои двери знаменитая ежегодная выставка часов и ювелирных украшений Baselworld. Не совсем понятно, почему инаугурацию роскошной выставки в Базеле в этом году взял на себя самый скромный и непафосный из швейцарских официальных лиц - министр транспорта, связи и окружающей среды Мориц Лойенбергер. Притом, что автосалон в Женеве открывала недавно швейцарский президент и министр экономики Дорис Лойтхард. Неужели в швейцарской часовой отрасли все действительно так плохо?..

Думаем, что нет. Baselworld остается самой крупной часовой выставкой в Швейцарии и, как говорят организаторы в своем коммюнике, первым номером в часовой и ювелирной отрасли в мире. На площади в 160 000 кв. метров разместятся все новинки часовой индустрии. Сами названия залов звучат так, что хочется их увидеть: «Hall of Dreams», «Hall of Sensations», «Hall of Visions» или «Hall of Desires».

1915 участников из 45 стран ожидают встречи с более чем 100 тысячами посетителей. Большинство из них - профессионалы розничной торговли часовыми и ювелирными изделиями со всех уголков мира. На выставке-ярмарке представлены самые известные мировые марки, а выставочную кампанию будут освещать 3000 журналистов. Швейцарские участники, которых будет 456, представляют собой

третью по значению национальную индустрию в стране. Они обеспечивают 90% часового экспорта.

Наш специальный корреспондент Андрей Федорченко на днях отправится в Базель, чтобы познакомиться с «нашими» - российскими и другими участниками выставки, и рассказать о них в «Нашей Газете.ch».

А мы, предваряя выставку, не можем удержаться, чтобы не поздравить с новой находкой большого креативщика Ивана Арпа. Вначале он сочинил часы с использованием металла с затонувшего «Титаника» для женевской часовой марки Romaine Jerôme. Затем - часы [Moom Dust](#), в циферблатах которых использовалась настоящая пыль с лунной поверхности, а в корпусах - фрагменты космических кораблей «Аполлон 11» и «Союз». Все это Арпа купил, по слухам, в российском Звездном Городке.

В прошлом году марка Romaine Jerôme (владеет ею арабский принц Фахд Аль Сауд) рассталась со своим креативным основателем. Но Арпа не унывает. К этой выставке Balseworld он, уже совместно с маркой Artya, подготовил еще более оригинальные часы под названием Corpolithe.

Новинка имеет все, чтобы стать сенсацией: как намекает ее имя, в Corpolithe включены окаменелые экскременты динозавров, которым уже 100 миллионов лет. Минерализированные останки были ввезены из США, они нежно отсвечивают оттенками серого и оранжевого цветов с циферблата, на котором нет цифр - чтобы не отвлекать внимание. «Мы не знаем, какому именно динозавру они принадлежали, - объясняет Арпа. - Уверены только, что он был травоядным».

Уникальный материал имеет, с точки зрения часовщика, свои достоинства и недостатки. Его легко приобрести на специализированном геологическом рынке, к тому же, испражнения динозавров намного дешевле, чем их кости. К сожалению, материал это хрупок и легко трескается на части. «Мы применяли специальные техники, чтобы повысить его сопротивляемость».

Корпус часов, по желанию клиента, может быть сделан из нержавеющей стали или бронзы, украшен сапфирами и другими драгоценными камнями. Хронометр с автоматической подзаводкой, водонепроницаемый, с ним можно опускаться на глубину до 30 метров. Ремешок изготовлен из кожи жабы аги.

«Мой демарш несколько провокационен, но близок к современному искусству, - с юмором поделился часовщик с газетой Le Matin. - Этот объект будет игрушкой для взрослых. Corpolithe не станет первыми часами, а, напротив, дополнит чью-то оригинальную коллекцию. Мы создали десять экземпляров, отличных один от другого». Клиенты уже разместили свои заказы. Часы стоят 12 тысяч франков - это очень небольшая цена для объекта-участника Базельской выставки и почти совершенно ничтожная для часов, изготавливаемых в единственном экземпляре. Высокое часовое искусство начинается от 100 тысяч франков.

Даже обидно, что женевский часовщик Иван Арпа по происхождению не русский, а болгарин!

А продолжая предварительную прогулку по залам Baselworld можем рассказать, что

напротив стенда Арпа, в том же зале, расположится еще один любитель динозавров – швейцарская марка из Невшателя Louis Moinet. Она представит свою новую модель Tourbillion Jurassic. На циферблате часов использованы минерализованные фрагменты костей динозавров, которым 158 миллионов лет.

«Кости травоядного динозавра из семейства диплодоков, - уточнил глава марки Жан-Мари Шаллер. – Это очень красивый материал с отсветами красного и оранжевого». Кости динозавра ценятся несомненно больше его экскрементов: стоимость часов Louis Moinet достигает 310 тысяч франков. «Они предназначены для людей, которые хотят иметь во владении нечто совершенно особенное».

Для тех, кто хочет заглянуть в будущее, открутив вначале стрелки до эпохи динозавров, напоминаем, что Baselworld будет работать с 18 по 25 марта.

Место проведения: Centre de Foires Bâle (Messe Basel);

Часы работы: все дни с 9 до 18 часов;

Стоимость входного билета: на один день - 60 франков; абонемент - 150 франков.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Лунная пыль на зубах у NASA](#)

[Следующее авто Джеймс Бонд откроет с помощью часов](#)

---

**Source URL:**

<https://dev.nashgazeta.ch/news/economie/baselworld-progulka-s-dinozavrami>