

Невшатель встретит 1000-летие с Каабой |

Auteur: Людмила Клот, [Невшатель](#) , 07.04.2010.



Черный "Куб" Грегора Шнайдера в Гамбурге

В 2011 году город отпразднует юбилей, по поводу которого здесь намерены воздвигнуть версию знаменитого мусульманского Черного камня.

|

В июле 2011 года швейцарский Невшатель празднует тысячу лет со дня основания. Вчера Коммунальный совет – исполнительный орган городского руководства Невшателя - объявил о своей поддержке проекта скульптурного сооружения "Куб" или "Кааба", которое будет установлено к празднику. Работа современного немецкого скульптора Грегора Шнайдера представляет собой черный камень кубической формы со сторонами длиной 13 метров. Он будет установлен на Портовой площади в центре города. Проект был предложен Центром искусства Невшателя (CAN).

Кааба (с арабского - «куб») - мусульманская святыня в виде кубической постройки во внутреннем дворе Запретной Мечети (Мекка). В Каабе находится Черный камень. Вокруг нее во время хаджа совершается религиозный обряд таваф – ритуальный семикратный обход против часовой стрелки с выражением поклонения и произнесением особых молитв. Кааба служит также ориентиром, к которому обращают свое лицо мусульмане всего мира во время молитвы.

Грегор Шнайдер, который считается одним из самых "закрытых" и мрачных современных скульпторов, стал знаменитым в 2001 году, получив "Золотого льва" на биеналле в Вене за работу под названием "Часы мертвого дома". Его черный "Куб" был выставлен в Гамбурге в 2007 году, перед этим он был запрещен к показу в Вене и Берлине как "противоречивое произведение, которое может вызвать межрелигиозную полемику и оскорбить чувства верующих". Шнайдер утверждает, что создал свой черный куб, черпая вдохновение, в том числе, и в "Черном квадрате" Казимира Малевича.

В Швейцарии скульптора знают, в 2008 году у него прошла персональная выставка в Бургдорфе под Берном. Проект установки "Каабы" вызвал в Невшателе немало споров и привел к уходу в отставку президента «Ассоциации празднования тысячелетия», которая была создана здесь для организации торжеств и сбора средств на праздничные мероприятия. Однако, как уточнила во время пресс-конференции Франсуаза Жаннере из Коммунального совета, идея получила поддержку со стороны городского руководства, и ни одна заинтересованная сторона не высказала протеста.

Директор Центра современного искусства Артур де Пюри уточнил, что произведение немецкого скульптора будет выставлено в рамках международной экспозиции под названием «Абстрактный протест», также приуроченной к празднованию 1000-летия Невшателя. В ней примет участие десяток других современных артистов из Швейцарии и других стран.

По поводу Куба свое мнение высказали мусульманская община кантона и руководство протестантской церкви: обе стороны подтвердили свое согласие участвовать в культурной программе CAN, однако выразили опасения, что, в любом случае, она может быть неправильно интерпретирована.

Один из красивейших городов Романдской Швейцарии, Невшатель насчитывает сегодня 32 тысячи жителей. Он расположен на берегу самого большого внутреннего озера в стране, поэтому издавна был населен рыбаками. За тысячелетнюю историю город несколько раз менял имя. Король Бургундии Родольф Третий построил его в 1011 году в дар своей супруге, назвав *Novum Castellum*. В 12 веке город превратился в *Novum Castrum*, два столетия спустя – в *Neocomum*. Он звался *Nuefchastel*, *Neufchastel*, и наконец, *Neufchatel*, до того, как «нашел» свое сегодняшнее имя, «*Neuchâtel*», в середине 18 века.

Перед тем, как достигнуть независимости, город прожил под властью многочисленных европейских династий. Короли, сеньоры, графы – все перестраивали городской центр на свой лад, поэтому и так своеобразен архитектурный стиль Невшателя, одновременно непохожий на другие швейцарские города и вобравший в себя все европейские строительные тенденции разных эпох.

Город славился и своими демократическими традициями. Уже в эпоху Реформации здесь нашли пристанище многочисленные протестанты-гугеноты, покинувшие Францию. Им Невшатель обязан развитием часовой индустрии, сегодня – важнейшей составляющей экономики региона. А в 1849 году город шокировал остальную Швейцарию, первым в составе Конфедерации дав право голоса иностранцам, проживающим на территории коммуны не менее десяти лет. Другие кантоны предпочли обождать с этим до конца 20 века.

В 1998 году Парламентская ассамблея Совета Европы удостоила Невшатель диплома за «поддержку и распространение европейских идеалов».

[швейцарская культура](#)

Статьи по теме

[Легенда альпийских палафитов](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/politique/nevshatel-vstretit-1000-letie-s-kaaboy>