



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Фонд Захара Брона представляет... | La Fondation Zakhar Bron présente...

Автор: Надежда Сикорская, [Цюрих](#) , 31.08.2010.



Захар Брон (Фото из архива Ханса-Петера Бауэра)

3 сентября в главном концертном зале Цюриха Tonhalle пройдет концерт-бенефис учеников знаменитого российского скрипичного педагога.

|

Le 3 septembre la salle Tonhalle à Zurich accueillera le "concert de classe" d'un célèbre pédagogue russe de violon.

La Fondation Zakhar Bron présente...

Этим летом, рассказывая о самых интересных событиях Фестиваля в Вербье, мы поближе познакомили читателей с Захаром Нухимовичем Броном, выдающимся педагогом, в течение недели дававшим в Вербье мастер-классы. После 14-ти лет в Консерватории Новосибирска, где к нему в класс пришли, среди прочих, Вадим Репин и Максим Венгеров, Брон переехал на работу в Германию. В настоящее время профессор Кельнской, Цюрихской и Мадридской консерваторий, Захар Брон делит свое время между тремя этими городами, не считая множества других, где он дает мастер-классы, заседает в жюри международных конкурсов или просто слушает

своих питомцев.

Особые узы связывают его с Цюрихом, ведь именно здесь в 2004 году был основан Фонд Захара Брона, некоммерческая организация, смысл существования которой – поддержка и продвижение молодых талантливых скрипачей независимо от их происхождения и финансовой ситуации. Фонд помогает своим подопечным в приобретении или получении во временное пользование качественных инструментов, в организации концертов и участии в конкурсах.



Ханс-Петер Бауэр, Мстислав Ростропович, Захар Брон

Возглавляет Фонд с самого момента его создания человек, казалось бы, далекий от музыки. Успешный финансист Ханс-Петер Бауэр – доктор математических наук, выпускник Цюрихской Федеральной политехнической школы и Университета Базеля. Начав карьеру в банке UBS, он со временем стал партнером-основателем компании Swiss Finance & Property Corporation, занимающейся, как следует из названия, финансами и недвижимостью. Какая же связь с русской скрипичной школой?

- Я не музыкант, но в нашем доме всегда любили музыку, - рассказал г-н Бауэр «Нашей газете.ch». - В один прекрасный день я познакомился с Захаром Броном, и его личность, его исключительная манера преподавания произвели на меня огромное впечатление. А когда через Брона я встретил Мстислава Ростроповича, то пришел к окончательному выводу, что надо что-то делать для помощи музыкантам. Мои личные дела шли тогда неплохо, так что настало время отдавать «долги» обществу. Вот так и родился Фонд.



Ханс-Петер Бауэр и Захар Брон (из архива Х-П Бауэра)

Наша газета. ch: Фонд Захара Брона уже в седьмой раз устраивает подобный концерт-бенефис. Следует ли рассматривать его как акцию по сбору средств?

Х.-П. Бауэр: Это очень правильный вопрос. Планируемый нами в пятницу вечер состоит из двух частей. Цену на билеты на первую, сам концерт, были сделали гораздо ниже обычной, с тем, чтобы молодых скрипачей смогли послушать все желающие. А вот после концерта состоится благотворительный ужин, часть стоимости билетов на который, действительно, будет переведена на счет Фонда Захара Брона.

В этом году в концерте пример участие сам маэстро Брон, созданный им в 2009 году камерный оркестр, Bron Chamber, уже успевший с большим успехом выступить на фестивалях в Санкт-Морице и Интерлакене, а также пять музыкантов, которых объединяет одно – все они ученики Захара Брона. Эти молодые исполнители – наглядное свидетельство того, что, вопреки бытовавшему некогда мнению, профессор Брон может учить не только русских! Мы с удовольствием кратко представляем их читателям.

Лех Антонио Ушинский родился в 1986 году в Падуе, за его плечами – победы на нескольких международных конкурсах, включая первые премии на конкурсе Гаэтано Зинетти в 2007 году и на Швейцарском национальном конкурсе в 1999-м. В пятницу вечером вместе со своим учителем он исполнит Концертную симфонию Моцарта. Также в 1986 году в японском городе Кобе родилась Майю Кишима, в 13-летнем



Андрей Розендент

возрасте завоевавшая вторую премию на Международном конкурсе имени Венявского и Липинского в Польше, одно из наиболее престижных соревнований скрипачей. Позже ей посчастливилось принять участие в легендарном турне Мстислава Ростроповича, а в 2009 году она вышла в финал Конкурса Королевы Елизаветы в Брюсселе.

На три года младше Майю уроженец Калининграда Андрей Розендент. В 2000 году он победил на Конкурсе молодых исполнителей в Таллине, а в 2009 получил третью премию на конкурсе Венявского и Липинского. Андрей принимал участие в нескольких фестивалях, в частности, Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция) и Николая Петрова в Москве.

Майю Кишима и Андрей Розендент исполняют «Tabula Rasa», двойной концерт для двух скрипок, струнного оркестра и подготовленного фортепиано, написанный в 1977 году ныне здравствующим эстонским композитором Арвом Пяртом. Уроженец Таллина (1935), в 1975 году Пярт покинул СССР, жил в Европе и США и много и плодотворно работал. В 1994 году он получил поистине мировую славу, создав музыку к нашумевшему голливудскому фильму «Маленькая Одесса».

Интересно, что, в ответ на убийство журналистки Анны Политковской в Москве 6 октября 2006 года, Пярт объявил, что все его работы, написанные в период 2006-2007 годов будут посвящены её трагической гибели. А написанную в 2008 году Симфонию № 4 «Лос Анджелес» Пярт посвятил Михаилу Ходорковскому.

Следующая участница пятничной программы наверняка вызовет особое восхищение и умиление публики. Это 11-летняя уроженка Токио Моне Хаттори. В возрасте восьми лет она начала заниматься с Захаром Броном и Акико Тацуми, а в прошлом году, в возрасте 10 лет получила первые премии на Конкурсе Венявского и Липинского в Польше и на Японском национальном конкурсе. В исполнении юной скрипачки прозвуча



Хлое Ханслип

т «Цыганские напевы», одно из самых популярных произведений испанского композитора Пабло Сарасате.

Следующий номер концертной программы также будет «цыганским» - английская скрипачка Хлое Ханслип сыграет Концертную рапсодию «Цыганка» Мориса Равеля. Несмотря на свои 22 года, Хлое уже состоявшийся музыкант. Ее запись скрипичного концерта Джона Адамса заняла в Великобритании второе место в UK Classical Charts. Она регулярно концертирует в разных странах мира, выступая с такими престижными оркестрами, как Лондонский симфонический, Королевский филармонический, Филармонический оркестр BBC... Хлое играет на скрипке Гварнери дель Жесу, созданной в 1737 году.

И, наконец, завершит программу Адажио для струнных американского композитора Самюэля Барбера – написанное в 1936 году, оно по праву считается шедевром современной классической музыки.

Вот такая великолепная программа ожидает нас в пятницу в цюрихском Tonhalle. Стоит ли говорить, что такой концерт просто нельзя пропустить!

Если Вы хотите больше узнать о работе Фонда Захара Брона, предлагаем посетить его [сайт](#) - к сожалению, он существует пока что только на немецком языке, а для заказа билетов на концерт позвоните, пожалуйста, по телефону 0848 848844 (с понедельника по пятницу, с 11.00 до 18.00).

[фестиваль в Вербье](#)

[Захар Брон](#)

[недвижимость в Швейцарии](#)

[швейцария недвижимость](#)

Статьи по теме

[Захар Брон : «Соединение божественного таланта и бескомпромиссного профессионализма»](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/10391>