

Рождественский концерт в Вербье | Concert de Noël des Amis du Verbier Festival

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 27.12.2010.



Кирилл Герштейн в Вербье (photo Nicolas Brodard)

Он состоится в Церкви известного лыжного курорта 29 декабря, поэтому правильнее было бы назвать концерт уже не Рождественским, а предновогодним. Но это детали.
|

Ce traditionnel concert aura lieu le 29 décembre à 18:30 à l'Eglise de Verbier.

Concert de Noël des Amis du Verbier Festival

Декабрьские концерты – одна из многих замечательных традиций Фестиваля в

Вербье, которому явно не хватает уже лета, чтобы удовлетворить потребности всех меломанов. За «зимнюю сессию» отвечает Ассоциация Друзей Фестиваля – его главный спонсор и самый надежный партнер. Среди более тысячи членов Ассоциации – многие владельцы местных шале, однако концерты устаиваются не только для «своих», но для всех любителей музыки.

На этот раз гостями Друзей Фестиваля станут два молодых, но уже прочно утвердившихся в музыкальном мире исполнителя – сопрано Сильвия Шварц и пианист Кирилл Герштейн.

Не будет преувеличением назвать Сильвию Шварц одной из самых ярких лирических сопрано молодого поколения. Выпускница Мадридской Высшей школы вокального искусства, до недавнего времени она состояла в труппе Берлинской государственной оперы, где ей выпал шанс поработать с такими дирижерами, как Даниэль Баренбойм и Фабио Луизи. В 2006 году она приняла участие в совместной с Берлинской оперой постановке «Дона Жуана» Моцарта в Ла Скале, в роли Зерлины.

С начала сезона 2010/11 годов, Сильвия – солистка Венской государственной



Сильвия Шварц (© Enrico Nawrath)

оперы, где ей поручены такие ведущие партии как Адина (Любовный напиток), Памина (Волшебная флейта), Софи (Кавалер роз), Деспина (Так поступают все), и Сюзанна (Свадьба Фигаро).

Сильвия Шварц выступает и на других оперных площадках мира – в апреле этого года она дебютировала на сцене Большого театра в Москве, исполнив партию Памины в «Волшебной флейте».

Сильвия регулярно выступает в камерных концертах и на международных фестивалях: завсегда и Фестиваля в Вербье, конечно, запомнили ее яркое исполнение роли Зерлины в великолепной концертной постановке «Дона Жуана» в 2009 году.

Доводилось ей выступать и с пианистом Кириллом Герштейном, с которым у нас уже были поводы знакомить читателей. Напомним лишь, что уроженец Воронежа, Кирилл Герштейн учился в бостонском Беркли Колледже, затем в Манхэттенской школе музыки, после чего продолжил уроки с Дмитрием Башкировым. Американский гражданин с 2003 года, он преподает сейчас в Высшей музыкальной школе Штутгарта. В январе 2010 года он прославился на весь мир, получив престижную премию Международного музыкального фестиваля имени Ирвина Гилмора (Gilmore Artist Award). Впрочем, фонд Гилмора уже присуждал Герштейну награду в 2002 году, но тогда это было в категории «молодые музыканты».

Кирилл уже несколько лет подряд приезжает летом на Фестиваль в Вербье, так что его выступление там наверняка ожидают с нетерпением. Да и программа концерта поражает насыщенностью и разнообразием: от liederс Шуберта до испанских народных песен в обработке де Фальи, от Вариаций на тему Rode «la Ricordanza», возвращенных из небытия и исполненных когда-то Владимиром Горовицем, до фрагментов из музыки Роджерса и Хаммерстейна к культовому фильму 1965 года «The Sound of Music»...

С сегодняшнего дня билеты на этот незаурядный концерт поступили в продажу в Туристический офис Вербье.

[фестиваль в Вербье](#)

Source URL: *<https://dev.nashagazeta.ch/news/11060>*