

Московское время по швейцарским часам |

Автор: Надя Мишустина, [Невшатель-Москва](#) , 24.03.2011.



Жизель Руфер, основательница марки часов для женщин «Delance»

Всегда интересно узнать, что думают о России швейцарцы. Недавно в Москве побывала Жизель Руфер, основательница марки часов для женщин Delance, о которой мы уже [писали](#). Вот записанные с ее слов впечатления о Москве и москвичках.

|

В Москву я поехала, потому что меня пригласили стать одним из спонсоров церемонии награждения премией «**Самая экстравагантная бизнес-леди России**», которая состоялась 28 февраля. Эту премию вручают самым стильным и успешным деловым женщинам страны. Для меня оказать поддержку такой инициативе – большая честь.

Обладательницей звания стала Айдан Салахова, художница и основательница галереи «Айдан». Я вручила Айдан в подарок наши часы Delance.

В деловые поездки я езжу часто, примерно раз в месяц, и люблю путешествовать налегке. Я выбрала чемодан швейцарской фирмы [Victorinox](#), потому что он легкий, вместительный, с удобной ручкой и колесами с разнонаправленным вращением. Все эти технические детали делают поездку в целом приятнее, особенно, когда приходится совершать пеший марш-бросок в каком-нибудь гигантском аэропорту. Не буду лукавить, иногда я думаю, не плохо бы иметь персонального носильщика.

В Москву я ехала на **4 дня**, поэтому взяла с собой **3 комплекта** одежды: вечерний, деловой и дневной. Плюс **3 пары обуви** – нарядные туфли, повседневные и теплые ботинки для прогулок, которые надела в самолет, ну и пару трикотажных вещей. В моем возрасте уже трудно ходить на каблуках, но красивую обувь все равно люблю. Украшений не ношу. Главное украшение – это мои часы.

В самолете я, как правило, читаю, наверстываю упущенное. Либо исторический роман, либо нужные для работы статьи или деловые бумаги. Меня часто приглашают выступить на конференциях или женских саммитах, и я всегда стараюсь выучить несколько слов на языке страны, в которую еду. Вот, например, в самолете в Москву я репетировала следующее: «Добрый вечер, дамы и господа. Я счастлива быть вместе с вами сегодня. Приятного вечера». Когда я произнесла это в микрофон, зал взорвался аплодисментами. Я была тронута таким теплым приемом.

Вечернее платье брать в дорогу не хотелось. С ним много хлопот. Для торжественной церемонии я выбрала костюм – пиджак с юбкой. Это – подарок моей дочери Рейчел, которая живет в Монреале. Костюм сшил дизайнер Антонио Ортега точно по моим меркам. И фасон мы придумали вместе. Он экстравагантный и простой, в моем вкусе. На вечер я надела блестящие колготки – надо же и шикануть.

В Москве я была 3 раза: в 1984 году, в 2003-м и вот сейчас в феврале. Женева мало изменилась за это время, а вот Москва – совсем не та, что была, скажем, восемь лет назад. Последний раз я была в Москве летом и помню, как возле Манежа играла музыка и довольно много людей – пожилых и молодых – танцевали парами. Это было так чарующе. В этом раз мне показалось, что атмосфера в городе более деловая, что ли. Сегодня **Москва** совсем по-другому заряжена.

Относительно России существует масса стереотипов, но по крайней мере один из них соответствует действительности: **зимой здесь холодно**. 15 градусов мороза – мне такой мороз тяжеловато перенести. А москвичи говорили: «вот Вам с погодой повезло, не так уж и холодно». Шутили, наверное.

Я люблю одна бродить по городам, когда есть время. Хорошая прогулка – лучший способ восстановиться, да и город узнать. Пешком город открывается перед тобой, это не то, что из окна автомобиля. Для моего гуляния по Москве я надела **шубу**, которую мне подруга одолжила. Эта шуба спасла меня от холода. На голове завязала пашмину, как платок, а сверху еще и меховую шапку надела. Выглядела я, наверное, довольно одиозно. Но в зрелом возрасте можно позволить себе некоторое легкомыслие в одежде.

Я гуляла по Москве пешком 6 часов. Зимняя Москва дает ощущение эйфории и бодрости.

По части впечатлений Москва — просто Эльдorado. Взять хотя бы **каток на Красной**

площади. Парочки, семьи, молодежь, бабушки с внуками. Все такие румяные, задорные, праздничная атмосфера, вокруг красотища. Кататься под бой курантов – вот это наслаждение!

Я обратила внимание, что москвички одеваются очень тщательно, продумывают свой **образ до мелочей.** Мех, сапоги, сумка, макияж – все собрано в безупречный ансамбль, который изумил бы не одного стилиста. Такое впечатление, что все молодые девушки – модели или балерины. Спина прямая, плечи развернуты. Несут себя, как по подиуму. Конечно, очень приятно на них смотреть.

В Женеве совершенно другая эстетика. Мы одеваемся просто, современно, часто в серое, может быть, шейный платок для разнообразия. Молодые девушки и дамы в возрасте не очень различаются по стилям. Не то, что в Москве! Москва свалилась на меня огромным количеством модных образов. На расстоянии каких-то ста метров от – ЦУМа до Большого – будто просматриваешь всю историю моды 20 века. Тут и бабушка, закутанная в цветастый платок, как на картинах в Третьяковке, и женщина в аккуратной каракулевой шубе, будто пленку крутанули назад в 60-е, и конечно молодые, одетые **по последней моде.**

Я – человек простой. С людьми, даже незнакомыми, легко могу заговорить: спросить, как пройти или еще чего-нибудь. В Москве я с кем ни говорила – все очень приветливы, открыты. Мне это страшно понравилось.

В командировках я стараюсь не пить алкоголя и много не есть. Потому что, ведь как бывает – либо ты ничего не ешь и работаешь по 12 часов в день, либо ешь много, когда приглашают на званые ужины, деловые обеды, коктейли. **Я стараюсь есть мало.**

В кафе «Академия», что рядом с Храмом Христа Спасителя, зашла случайно и съела там лосося с овощами. А еще в первый день мы **вкуснейший борщ** ели с подругами в «Кофемании» на Никитской. Мне там так понравилось, что я на следующий день опять туда пришла.

ЦУМ напомнил мне парижскую Galerie Lafayette. Только в ЦУМе, по-моему, красивее.

Мне страшно понравились изделия из дерева. На сувенирных лотках выставлены самые разные украшения, подносы, шкатулки, разные вещицы, от обычных до самых диковинных.

В Москве много чего **хотелось купить.** Приходилось говорить себе «Жизель, держи себя в руках». Но отметила для себя много красивых вещей: оренбургские платки – очень редко случается, чтобы вещь была такая теплая и такая изысканная – и фарфоровые чашки Ломоносовского завода. В этот раз чашки купить не удалось, но я за ними еще вернусь.

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Женский корпус](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/11499>