

Невшатель «сбатцает» и «зажжет» на свое тысячелетие | Neuchâtel s'illumine pour la fête du Millénaire

Автор: Ольга Юркина, [Невшатель](#) , 22.04.2011.



Вид на Невшатель, его замок и собор (© Ville de Neuchâtel)

100 000 свечей на улицах города, светомузыкальные представления, бесплатные концерты, возможность расплатиться старинной городской монетой и множество других удовольствий ожидают тех, кто присоединится к жителям Невшателя в праздновании круглой даты - оно начнется уже в пасхальные выходные.

| 100 000 bougies dans la ville, spectacles des sons et des lumières, concerts gratuits, l'occasion unique de payer en batz, corso fleuri, chasse au trésor et plein d'autres plaisirs

attendent tous ceux qui veulent se joindre aux habitants de la ville pour fêter le Millénaire de Neuchâtel.

Neuchâtel s'illumine pour la fête du Millénaire

Александр Дюма однажды сравнил Невшатель с «игрушкой, высеченной в куске сливочного масла»: именно такой образ родился в воображении писателя при взгляде на домики, построенные из желтого песчаника. Тем, кто приезжает сюда сегодня, невольно приходит на ум выражение «пряничный городок». Тихий, безмятежный, задумчиво созерцающий с вершины своих холмов растянувшееся перед ним лазурное озеро. Но прежде, чем Невшатель очаровал Дюма золотистой охрой своих зданий и растопил сердца туристов приветливыми террасами на мощеных площадях и грандиозной панорамой, открывающейся с эспланады замка, его крепостные стены были предметом вождения средневековых королевств и причиной споров могущественных империй. До такой степени, что некоторое время город и его земли одновременно принадлежали прусскому королю и входили в состав Конфедерации. Но не будем забегать вперед.



Внутренний дворик замка (© Daria Alekseeva)

Впервые Невшатель, в ту эпоху - «Novum Castellum», - упоминается в дарственной записи короля Бургундии Родольфа III его супруге Ирменгарде в 1011 году. От этого документа и ведет свое официальное начало история города, отмечающего свое тысячелетие этой весной. Хотя в дарственной Невшатель обозначен как «королевское владение», вполне вероятно, что речь шла в то время о весьма скромном поселении - недавно возведенном замке и нескольких домиках у его подножья, в которых размещался гарнизон крепости.

В Средние века и эпоху Возрождения, в качестве наследства или приданного, город переходит из рук графов Невшателя к правителям Фрибурга-на-Бризгау, наместнику короля Франции в Лангедоке и Провансе графу Филиппу де Хохбергу, а затем к потомкам Орлеанского дома герцогам Валуа-Лонгвилям. Благодаря последним в Невшателе издавна говорили на чистом французском языке Франции, в то время как Женева и Лозанна использовали диалект.

При своих именитых правителях город процветает и постепенно спускается с холма, перепрыгивая через речку Сейон. Еще в 1214 году состоятельная городская буржуазия добивается от своих сеньоров хартии, гарантирующей ее права и привилегии. А в 1707 году, воспользовавшись сумятицей в порядке наследования, хитрые горожане перевешивают чашу весов в сторону прусского королевского дома Гогенцоллернов. Во-первых, потому, что Невшатель, приветствовавший Реформацию, предпочитает протестантских правителей французским католикам. Во-вторых, Пруссия с центром в Берлине представляется достаточно сильной державой, чтобы защитить город в случае опасности, и достаточно удаленной, чтобы не вмешиваться в его внутренние дела...



Фонтан перед замком (© Daria Alekseeva)

Предоставленный самому себе, в атмосфере внешнего мира, Невшатель превращается в перекресток новых философских идей Европы, распространению которых содействует своими многочисленными печатными мастерскими. В XVIII веке город преображается благодаря меценатам Давиду де Пюри и Пьеру Александру Дюпейру. О богатствах первого, чье имя увековечено в названии одной из

центральных площадей и расположенном на ней памятнике, ходили нелюбезные слухи: якобы, Пюри сколотил свое состояние в Лиссабоне на работоторговле и продаже драгоценных камней. Впрочем, это не помешало городским властям радушно принять своего земляка и его денежные подарки, которые будут потрачены на нужды Невшателя. На средства Пюри, например, от центра города отвели русло Сейона, постоянно грозившего наводнениями. Теперь речка огибает Невшатель, а по ее прежнему руслу проложена мощеная улица, вдоль которой течет безобидный ручеек, напоминающий историю Сейона.

В 1815 году, после Наполеоновских войн, закончившихся перекройкой континента, Невшатель получает двойной статус: становится полноправным кантоном Конфедерации, оставаясь при этом владением прусского короля. Но продолжалось такое двусмысленное положение недолго.



Старинная мастерская по переплету книг (© Daria Alekseeva)

1 марта 1848 года сторонники демократии совершают самую тихую революцию в Европе: входят в замок, смещают прусского наместника и устанавливают временное правительство. Днем спустя, поддержанный Конфедерацией, Невшатель провозглашает Республику. И хотя консерваторы на протяжении десяти лет пытаются вернуть власть королевскому двору, они терпят неудачу за неудачей. Очередная провалившаяся попытка стоила роялистам лишения свободы, что вызвало гнев Пруссии, мобилизацию швейцарских войск на Рейне и чуть было не привело к войне европейского масштаба. Дело о суверенности Невшателя, противопоставившее Швейцарию и Пруссию, рассматривается на парижском конгрессе представителями крупнейших европейских держав. 26 мая 1857 года заключенный в Париже договор окончательно утверждает независимость Невшателя от прусского короля. Начинается совсем другая история...

1 марта, день свержения прусского наместника, до сих пор отмечают как День Независимости Республики. Эту яркую дату припомнят и по случаю тысячелетнего юбилея города.

Торжества начнутся в пасхальные выходные – 22, 23 и 24 апреля и продолжатся все лето до 25 сентября. В этот день Невшатель традиционно отмечает праздник сбора винограда, на улицах играют музыканты и разливают вино, а по особому случаю по городу проедет нарядный кортеж украшенных цветами повозок. Одним словом, завершатся торжества по случаю тысячелетнего юбилея достойнейшим образом. Но пока все только начинается.



Невшатель на гравюре 1645 года (wikipedia)

Жителей и гостей Невшателя ждет праздничная программа – концерты, выставки, театральные представления, светомузыкальные инсталляции, прочерчивающие связь между прошлым, настоящим и будущим города. Причем речь идет отнюдь не о туристической акции. По мысли организаторов, праздник должен укрепить родственные чувства жителей к их городу, а гостям показать Невшатель во всей его тысячелетней красе.

С 1 марта до 25 сентября в городе можно расплачиваться старинной монетой – батцем, бывшем в обиходе с 1589 по 1851 годы. Монету стоимостью 5 батцев, равную

10 франкам, оформили студенты Высшей школы прикладных искусств Ля Шо-де-Фон.

Впрочем, у всех желающих будет возможность лично поучаствовать в чеканке денег. Монетный двор был создан в городе в XVI веке и располагался рядом с Сейоном, используя гидравлическую энергию. На два дня, 23 и 24 апреля, небольшая чеканная мастерская будет воспроизведена в Английском саду по инициативе Музея изобразительных искусств и Нумизматического общества Невшателя. Здесь можно будет познакомиться со старинным ремеслом или сделать свою собственную монету.



Площадь Croix du Marché (© Daria Alekseeva)

Невшатель войдет в новое тысячелетие своей истории в свете иллюминаций. В пасхальные выходные шесть эмблематических мест города станут площадкой для красочных светомузыкальных спектаклей. Рыночную площадь Place des Halles украсят изображения и звуки, отражающие тысячелетнюю экономическую историю Невшателя и его торговые отношения с другими странами. На площади Croix du Marché, от которой поднимается дорожка к собору и замку, будет представлена детективная пьеса о деле Клода Годо, генерального адвоката Пруссии, который был убит в Невшателе 24 апреля 1768 года.

Отель Дюпейру вспомнит былые времена и станет площадкой для невероятного бала. На фасаде Музея искусства и истории тысячелетие Невшателя отразится в виде слов, связанных с прошлым и настоящим города. Поучаствовать в визуальном спектакле смогут все желающие, отправив сообщение, которое будет спроектировано в прямом эфире на здание. Оригинальное светомузыкальное представление украсит стены Латинского коллежа. А в субботу и воскресенье импровизации на органе и виртуозная подсветка архитектурных деталей погрузят в таинственную атмосферу «между светом и тенью» кафедральный собор.

Сразу на нескольких площадях города в выходные пройдут бесплатные концерты, на которых каждый найдет свое счастье: от детей до любителей классики, от адептов джаза до поклонников современных жанров.

Официальная церемония открытия праздника Тысячелетия состоится в воскресенье, 24 апреля, на Place du Port в 20 часов. Этим вечером Невшатель украсят 100 000 свечей, зажженных в двенадцати разных уголках старого города.



Рыночная площадь, Place des Halles (© Ville de Neuchâtel)

С 26 апреля Туристический офис предлагает открыть город в новом ракурсе и отправиться на поиски сокровищ - исторических, архитектурных, культурных. Маршрут по Старому городу состоит из двадцати загадок: знаете ли вы, какие известные персонажи поцеловались в первый раз на скамеечке Невшателя? Сколько мерных инструментов расположено на колонне барометре? На каком здании притаился скульптурный гном? А где спрятался чертенок? В конце пути удачливых искателей приключений ожидает подарок. Карта сокровищ доступна на нескольких языках в Туристическом офисе, ювелирном магазине Mathys и в кондитерской Walder (не упустите возможность попробовать в ней один из самых вкусных шоколадов Швейцарии).

Музей истории и искусства посвятит городу-юбиляру отдельную выставку, сюрпризы к торжественной дате подготовили Радио Романдской Швейцарии и Археологическое

общество кантона Невшатель. Об этих событиях, также как и о дальнейших мероприятиях праздничной программы, мы будем напоминать в течение лета в статьях и обзорах выходных.

А всем, интересующимся историей, рекомендуем книгу Жана-Пьера Жельмини, обобщившего сведения о Невшателе, накопленные им за более чем тридцать лет работы в Музее истории и искусств, в форме увлекательного «влюбленного» словаря. 1000 лет истории – в тысяче и одной статье, мозаике имен, названий улиц, событий, знаменательных дат, сделавших Невшатель таким, каким он предстает сегодня жителям и гостям.

[Тысячелетие Невшателя](#)

[Программа юбилейных мероприятий](#)

[история Швейцарии](#)

[Невшатель](#)

Статьи по теме

[Горный невшательский язык, забытый 100 лет назад](#)

[Невшатель встретит 1000-летие с Каабой](#)

[В Невшателе франки заменят на батцы](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/11660>