

С Михаилом Ходорковским можно будет встретиться в Швейцарии | "Khodorkovski" en Suisse Romande

Автор: Эдме Кютта, [Женева](#) , 09.11.2011.



Главный герой фильма Михаил Ходорковский

16 ноября на экраны Романдской Швейцарии выйдет документальный фильм немецкого режиссера Кирилла Туши, посвященный неординарной судьбе одного из некогда самых богатых людей мира. Фильм заблаговременно посмотрела для Нашей Газеты.ch кинокритик Эдме Кютта и поделилась своими впечатлениями.

|
Le réalisateur allemand Cyril Tusch se penche sur le destin hors du commun d'un des hommes les plus riches du monde, tombé pour avoir défié le pouvoir et surestimé le sien. Portrait contrasté dans un documentaire passionnant.

"Khodorkovski" en Suisse Romande

... Февраль 2011 года. На Берлинском кинофестивале смятение. Пропал окончательный вариант документального фильма Кирилла Туши о бывшем владельце нефтяного гиганта ЮКОС Михаиле Ходорковском, заключенном в тюрьму

в 2003 году. Происшествие тем более загадочное и подозрительное, что несколькими неделями ранее кто-то украл твердый диск компьютера режиссера, находившегося в гостиничном номере.

В конце концов, если верить словам немецкого режиссера русского происхождения, речь шла об обычном воровстве. «Просто какие-то воришки решили заработать немножко денег», заявлял он в октябре, когда приезжал в Женеву для участия в медиа-форуме Север-Юг. Добавляя, что его собственная реакция на тот момент была немного параноической.

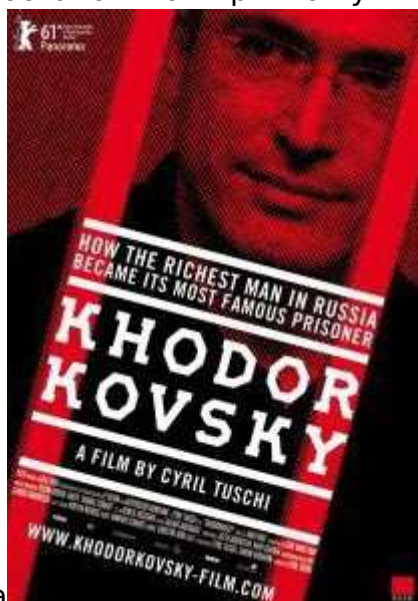
Что не удивительно, если учесть, что за ним следили во время съемок в Сибири и, возможно, поставили телефон на прослушку. «Я то и дело вынимал батарейку из моего мобильного, чтобы разговоры не могли записывать. Но, за редким исключением, нам никогда не докучали и не угрожали».

От триллера к документальному фильму

Надо сказать, что Кирилл Туши обратился к очень чувствительной теме. Идея пришла ему в голову еще во время участия в кинофестивале в Сибири, который спонсировал ЮКОС. Тогда он впервые услышал о сверхбогатом и влиятельном Ходорковском. Он задумал тогда триллер, который бы вывел на сцену знаменитого олигарха и президента Путина и показал борьбу титанов с эго вне всяких пропорций.

Но позднее, знакомясь с реальностью гораздо более невероятной, чем вымысел, он решил снимать документальный фильм. Некоторые нашли странным его интерес к «преступнику, разбогатевшему, как и многие предприниматели в 1990-х годах». Другие опасались, что его убьют также как Анну Политковскую и Александра Литвиненко.

Но все это не остановило Кирилла Туши в его стремлении изучить, в течение пяти



лет, неординарную судьбу этого сегодня 48-летнего человека, познавшего стремительный взлет и еще более стремительное падение. За финансирование оппозиции и публичное противостояние Путину во время показанного по телевидению заседания в Кремле. И ставшего, по мнению режиссера, «черной овцой».

Задержанный в самолете в Новосибирске 23 октября 2003 года, Ходорковский, настаивавший на своей невиновности, был осужден два года спустя за укрывание от

налогов, мошенничество, нецелевую трату средств и приговорен к восьми годам тюрьмы. В 2010 году, во время второго процесса, ему добавили еще пять. Он должен выйти на свободу в 2016 году.

Но до тех пор, пока Путин находится у власти, это очень маловероятно. Говорят, что освобождение Ходорковского будет знаком изменения эпохи. Пока что единственное, что изменилось с момента перевода его в лагерь в Карелии, это то, что раз в неделю он может разговаривать по телефону со своим живущим в США сыном.

Грабитель России или жертва системы Путина?

В этом поединке, напоминающем трагедию Шекспира, в котором сошлись олигарх и российские власти, Кирилла Туши интересует, прежде всего, поведение Ходорковского, противоречивый портрет которого он предлагает зрителям. Мы открываем для себя человека одновременно обаятельного, загадочного, обуянного манией величия, заносчивого и стремящегося показать свою власть, размеры которой он переоценил.

Грабитель России по официальной версии и по мнению группы молодчиков в начале фильма, или жертва сведения счетов? В своем фильме Кирилл Туши, разглядев в своем герое чувство чести, его, скорее, оправдывает. Приводя в качестве аргумента тот факт, что сегодня писатели, художники и бывшие диссиденты встают на сторону самого знаменитого российского заключенного, смешанного с грязью.

Но каким образом этот образцовый комсомолец стал одним из крупнейших российских капиталистов, задается естественным вопросом Туши. Хотел ли он продать ЮКОС американцам? Или, афишируя политические амбиции, собирался выставить свою кандидатуру против Путина на выборах? Связано ли «дело Ходорковского», сравниваемое порой с «делом Дрейфуса», с антисемитизмом? Но главный вопрос фильма – почему, черт возьми, этот столь рациональный и умный человек вернулся в Россию, хотя мог остаться за границей?

Все эти вопросы заставили режиссера отправиться в Сибирь, Москву, а также в Нью-Йорк, Лондон, Берлин и Израиль и искать ответов в разговорах с семьей и близкими его героя, с журналистами, друзьями молодости, бывшими коллегами, министрами и генералами КГБ. И с самим Ходорковским.

Мультипликационные вставки

В начале, не веря в возможность встречи со своим «протагонистом-призраком», автор хотел представить его с помощью мультипликации. И эти фрагменты остались в фильме несмотря на то, что в течение нескольких минут ему удалось поговорить с Ходорковским, ожидавшим в застекленной клетке начала своего второго процесса.

Вместе с режиссером зрителю трудно не быть под впечатлением от его спокойствия и умиротворенности и от силы, которую излучает этот человек в очочках, с гладким непроницаемым лицом. «Он распространяет настоящую ауру. Об этом, кстати, говорит большинство из тех, кто встречался или работал с ним». Стоит отметить, что если Кириллу Туши и удалось собрать в России кое-какие свидетельства, ни один представитель администрации или живущий в стране и близкий к власти бизнесмен не захотел с ним говорить. С другой стороны, фильм высоко оценила российская пресса. После нескольких отказов, Кирилл Туши нашел-таки прокатчика,

решившегося показать фильм в около пятидесяти залах Москвы и Санкт-Петербурга. Предпремьерный показ запланирован на 2 декабря.

От редакции: Напоминаем, что фильм «Ходорковский» выйдет на экраны Романдской Швейцарии 16 ноября, однако уже с сегодняшнего дня его можно посмотреть во Франции, до которой многим нашим читателям рукой подать. Если вы хотите поделиться этой статьей с франкоязычными друзьями, перешлите им [оригинальный текст Эдме Кютта](#).

[Швейцария](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/12508>