Наша Газета



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарские фестивали под открытым небом | Switzerland, Land of Festivals

Автор: Азамат Рахимов, Женева, 18.07.2012.

На фестивале St Gallen Open Air

В Швейцарии проводится самое большое количество музыкальных фестивалей в год. Чем вызвана такая любовь к музыке, и в чем особенность фестивалей на открытом воздухе?

The highest density of musical festivals is in Switzerland. Why is musical culture so developed here and what distinguishes open air festival? Switzerland, Land of Festivals

Музыкальные фестивали в Швейцарии – это не только возможность услышать любимых исполнителей, это, в первую очередь, но и социально значимое явление. Все больше и больше людей предпочитают летом не уезжать в другие страны, а проводят каникулы и на залитых солнцем полянах, наслаждаясь концертами на открытом воздухе.

«Ежегодно в Швейцарии проходит почти 300 музыкальных фестивалей, - рассказали нам в ассоциации Yourope, занимающейся организацией фестивалей в Европе. - Это самый высокий показатель в мире. Ни в одной стране нет такой плотности. Такая ситуация дает возможность увидеть и услышать все самое лучшее из мира музыки, никуда не выезжая».

Наибольшей популярностью, по понятным причинам, пользуются фестивали, проводимые в теплое время года. Фестиваль в Санкт-Галлене, которому в этом году исполнилось 36 лет, - самый старый в Швейцарии. «В последние 5-7 лет фестивали ореп air растут как грибы после дождя, - считает музыкальный критик Йодок Кобельт. – Сегодня очень трудно представить себе общую картину и определить тенденции: их слишком много, и они слишком разные».

Очень многое зависит от музыки, ее качества и жанра. Именно она определяет, какая публика соберется на концерт. У каждого фестиваля есть свое настроение и свои социальные ритуалы, которые неизменно соблюдаются из года: например, на фестивале Paléo молодежь предпочитает прогуливаться босиком, а Санкт-Галлен

печально знаменит объемами употребляемого алкоголя.

Билеты на самые главные музыкальные события года распродаются за несколько месяцев. Иногда случается, что организаторы еще не определились с программой и участниками, а билетов уже нет.

Исторически сложились и основные музыкальные направления и жанры, которым благоволят в разных частях страны. В Монтрё уже в 46-й раз отдают предпочтение джазу, в Фрауэнфельде – хип-хопу, в Санкт-Галлене и Гуртене – року. Хотя музыкальные критики и жалуются, что уже давно прошли те времена, когда организаторы могли предложить аудитории действительно уникальную программу. Звезды рока, пианисты, скрипачи, диджеи просто катаются все лето из одного города в другой, считает Кобельт.



Фестиваль в Санкт-Галлене проходит с 1977 года

Такое положение дел увеличивает конкуренцию и заставляет постоянно придумывать что-то новое. В Санкт-Галлене решили параллельно с музыкальными выступлениями предоставить площадку для современных швейцарских дизайнеров.

Но одно из главных преимуществ многочисленных фестивалей в возможностях, которые они дают молодым группам, только начинающим завоевывать своего зрителя. «Нам очень важно, чтобы организаторы давали площадку, начинающим музыкантам, - рассказал Нашей Газете.ch Ги Шнайдер, барабанщик группы The Huss. - Чем больше мы выступаем, даже на самых скромных фестивалях, тем больше нас узнают и постепенно начинают приглашать на более серьезные мероприятия. Истории о том, что группа может отправить свою запись организаторам и на следующий день получить приглашение, очень редки. Гораздо чаще приходится постоянно доказывать, что ты способен играть хорошую музыку. В швейцарских музыкальных кругах репутация зарабатывается очень медленно».

Начинающие музыканты почти ничего не зарабатывают своими выступлениями на фестивалях, в отличие от своих более известных коллег. «Бюджеты крупных фестивалей насчитывают миллионы франков, - рассказал в интервью Swissinfo директор фестиваля в Санкт-Галлене Кристоф Хубер. - Организаторы тоже не особенно зарабатывают. Самое главное - выйти в ноль». Без серьезной спонсорской поддержки не может существовать ни один фестиваль. Спонсоры предлагают не

только деньги, но и обеспечивают посетителей своей продукцией или услугами.

Посетить все фестивали не представляется возможным, поэтому приходится выбирать. В ближайшее время вас ждет фестиваль в Вербье, рассказ о котором вы найдете на наших страницах.

<u>Швейцария</u> фестивали на открытом воздухе музыка

Source URL:

https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskie-festivali-pod-otkrytym-nebom