



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Хронограф – от лошадиных скачек 19 века до наших времен | Chronographs, from the 19th Century Horse Races to Our Times

Автор: Людмила Клот, [Женева](#), 06.09.2012.



Хронограф - первый механизм для определения результатов не только лошади-победительницы, но и всех участниц скачек (© Getty Images)

Швейцарский часовой дом Vacheron Constantin представил новую модель часов Overseas Chronographe Quantième Perpétuel: вечный календарь с хронографом сочетает элегантность дизайна и достижения высокого часового искусства.

Vacheron Constantin has presented a new chronograph - Overseas Chronographe Quantième Perpétuel. The model combines elegant design and high-end innovations. Chronographs, from the 19th Century Horse Races to Our Times

Часы с функцией хронографа - хит на рынке механических часов начиная с 1980-х

годов, бесспорный король усложнений с точки зрения как функциональности, так и маркетингового успеха. Но когда и как появились первые хронографы в Женеве? Совершим небольшой экскурс в историю.

В 1776 году женевский часовщик Жан Моиз Пузэ подал в Ассоциацию искусств Женевы описание часов с дополнительной независимой стрелкой. Эта стрелка вращалась с помощью отдельной зубчатой передачи и могла быть запущена независимо от механизма, управлявшего часовой и минутной стрелкой. Главной проблемой часов Пузэ было то, что стрелка не возвращалась в нулевое положение.

В 1822 году Фаттон получил патент на часы, которые «в любой момент суток могут правильно определить положение небесных тел, экипажей, лошадей и других животных». Быстро перемотав время на полсотни лет вперед, мы станем свидетелями создания одного из самых популярных часовых усложнений. Париж, 1 сентября 1821 года... Свежий летний ветерок дует на Марсовом поле, где проходят лошадиные гонки (Эйфелева башня будет построена 68 лет спустя), но обстановка напряженная. Лошади бьют копытами и готовы нестись вскачь, зрители делают ставки, а больше всех волнуется придворный часовщик Николя Риессек – сегодня должен пройти первое испытание его новый механизм. Прибор предназначался для измерения бега лошадей и должен был определять, за какой промежуток времени преодолела расстояние не только лошадь-победительница, но и все, пресекшие линию финиша после нее.

Этот день принес Риессеку славу и богатство. На красном циферблате нового устройства было расположено шесть делений, стрелка проходила одно деление за минуту. Внутри красного циферблата находился белый, в нужный момент часовщик нажимал на специальную иглу, которая выпускала на него каплю чернил, отмечая таким способом начало и конец измерения события. Хронограф получил свое название от греческого «хронос» - «время», и «граф» - «письменный», то есть, в буквальном смысле слова, это и было устройство, записывающее время!



Overseas Chronographe Quantième Perpétuel: хронограф и вечный календарь

Месяцем раньше лондонский часовщик Льюис Фаттон подал аналогичный патент на изобретение наручных часов с функцией хронографа, но его механизм измерял доли в 1/5 секунды. Вначале патент не был ратифицирован, но после усовершенствования 2 февраля 1822 года Фаттон, в течение двух лет работавший над созданием хронографа для марки Breguet, получил патент на часы, которые «в любой момент суток могут правильно определить положение небесных тел, экипажей, лошадей и других животных».

Эти механизмы были замечательными, но так и не преодолели серьезный недостаток: стрелка хронографа не могла вернуться на нулевую отметку. Ответ нашел живший в Англии швейцарский часовщик Адольф Николь, создав отдельную камеру в форме сердца, в которой крутилась стрелка, способная возвращаться на начальную позицию. Его изобретение было зарегистрировано в Лондоне 7 октября 1844 года. Впервые стрелка хронографа могла быть запущена, остановлена и возвращена обратно, таким образом отмеряя отрезки времени для целой серии сменяющих друг друга событий.

В начале века популярны стали наручные хронографы, которые особенно вошли в моду во время Первой мировой войны. Эти были часы круглые либо в форме подушки, с единственной кнопкой, расположенной на заводной коронке (иногда и сама коронка служила для управления хронографом). Иногда кнопку размещали на 2-часовой отметке, она использовалась для запуска функций начала и остановки работы хронографа, а также сброса измерения. Усовершенствованный хронограф мог измерять время на отрезках до 30 минут.

Сразу после Второй мировой войны, в 1946 году, Альбером Пиге был создан хронограф с автоматическим заводом, но прототип не был запущен в производство. 33 года спустя, в 1969 году на часовой выставке в Базеле был представлен первый

автоматический хронограф с механизмом, названным Caliber 11. Он стал плодом совместной работы часовых компаний Tag Heuer (которая тогда выпустила свои модели-флагманы Monaco и Daytona), Breitling, Hamilton и Dubois Depraz, но генератором идей все-таки был страстный любитель гонок Джек Хоэр, наследник и глава компании TAG Heuer, поэтому создание автоматического хронографа связывается с его именем. Они всего на месяц опередили конкурентов в лице Zenith (создавший свою знаменитую модель-хронограф El Primero) и Movado.



Ремешок из кожи аллигатора или из каучука

Vacheron Constantin выпустил свой первый наручный хронограф в год российской революции – 1917. С тех пор вариации и дизайн хронографов сделали их наиболее популярной линией спортивных технических часов марки. 2012 год отмечен новым шагом вперед для коллекции Overseas. Главное место в ней занимает модель Overseas Chronographe Quantième Perpétuel - вечный календарь с хронографом, сочетающая элегантность дизайна и достижения высокого часового искусства.

Корпус часов размером 42 мм изготовлен из 18-каратного розового золота. Как и остальные мужские модели Overseas, эти часы водонепроницаемы до глубины 150 метров. Новинка оснащена мягкой железной клеткой для защиты механизма от воздействия магнитных полей до 25 000 А/м.

Сочетание розового цвета корпуса и песочного циферблата придает часам спортивный шик. На стрелки и часовые отметки нанесено люминесцентное покрытие, что позволяет определять время в темноте.

Overseas Perpetual Calendar оснащен автоматическим калибром 1136 QR, который состоит из 228 частей и работает с частотой 21 600 пк/час. Запас хода механизма - 40 часов. Кроме индикации часов, минут и секунд, калибр 1136 QR поддерживает функцию хронографа – 30-минутный счетчик в районе 3-х часов, 12-часовой счетчик в районе 9-ти часов и плывущая центральная секундная стрелка. Индикация секунд осуществляется посредством маленького секундного субциферблата в районе 6-ти часов. Индикаторы вечного календаря показывают дату, день недели, цикл високосного года и фазу луны.



Гравировка на задней крышке корпуса с изображением судна Америго Веспуччи. Носить Overseas Chronograph Perpetual Calendar можно с двумя ремешками на выбор, оба коричневые, один каучуковый, другой из кожи аллигатора, с двойной раскладывающейся застежкой из розового золота. Часы выпускаются в подарочной упаковке, оснащенной модулем автоподзавода часов: вечный календарь продолжит идеально функционировать, даже если часы долго не носить надевать.

Неизменный бонус для поклонников этой классической швейцарской марки – узнаваемые сильные линии корпуса, безель (кольцо вокруг циферблата) в форме мальтийского креста и гравировка на задней крышке корпуса с изображением судна Америго Веспуччи с тремя мачтами.

[швейцарские часы](#)

[Vacheron Constantin](#)

Статьи по теме

[Ручной дракон и другие новинки SIHH](#)

[Голубки, рыбки и ракушки: сумасшедшая часовая неделя в Женеве](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/14085>