

Швейцарский деревянный дом - на любой вкус | Swisswoodhouse en tous genres

Автор: Лейла Бабаева, [Берн](#) , 20.09.2012.



Секционный дом будет ждать хозяев в 2013 году (swisswoodhouse.ch)

Швейцарские архитекторы придумали решение демографической проблемы – секционные дома. В таких жилищах каждому будет под силу создавать собственную квартиру. Реализация проекта намечена на 2013 год.

| Les architectes suisses proposent une réponse aux enjeux démographiques. Des maisons modulaires offrent de nouvelles possibilités.

Swisswoodhouse en tous genres

Как в быстро меняющемся мире сохранить равновесие? Как не устать от своей квартиры, которая встречает все тем же геометрическим однообразием? Как бороться с ритмом, стрессом, ежедневными задачами?

Архитекторы из швейцарской компании [Bauart Architectes et Urbanistes SA](#) дали ответ на эти вопросы – в виде секционного дома, пишет газета Le Temps. Например, если вы – счастливый владелец квартиры площадью в 22 квадратных метра, то в вашей власти расположить базовые параллелепипеды (из которых собрана квартира),

чтобы поменять места проемов, присоединить балконы или этого не делать. Столь неслыханные возможности предлагает проект «Деревянный швейцарский дом» ([Swisswoodhouse](#)).

Фантазия архитекторов вовсе не сорвалась с якоря благоразумия – результат творческих усилий предвосхищает то, что завтра может оформиться в тенденцию жилищного строительства, которая станет хорошей помощью растущему населению, впишется в прерывистый ритм жизни современного человека и будет гармонично сочетаться с нерезиновыми территориальными ресурсами. Все это вполне может случиться... но загадывать пока рано, так как идея волшебников строительного искусства только на пути к реализации в течение следующего года в кантоне Люцерн.

В Канаде, заметим, секционное строительство пользуется громким успехом уже несколько лет, а вот Швейцария пока не познала прелести такого типа жилищного обеспечения. Думая в этом направлении, названная компания с 2000 года разрабатывала идею полностью сборного дома «Опцион», который можно перевозить с места на место, собрать за один день и к вечеру уже укрыться в нем от возможных капризов погоды, да и просто от нескромных глаз. Современная версия дома, упрощенная до максимальной степени как внутри, так и снаружи. Плоская крыша, деревянная структура, большие окна, выходящие на все четыре стороны, подвижные перегородки, позволяющие обитателю устроить либо кухню между залом и гостиной, или же ванную между спальней комнатой и рабочим кабинетом.

Проект «Деревянный швейцарский дом» дарит новые возможности: если судьба проекта решится удачно, то каждый житель такого многоквартирного дома сможет создавать свои апартаменты по своему вкусу и настроению.

Ле Корбюзье, 125-летие со дня рождения которого отмечается в этом году, наверняка порадовался бы, глядя на проект современных архитекторов. Как знать, может, внес бы и ценные поправки. Система Дом-Ино, кристаллизовавшаяся в горниле богатого воображения знаменитого архитектора, родилась в 1914 году, но была слишком новаторской по тем временам: речь шла о неподвижных потолках и лестнице, при подвижных остальных частях. Идею умы того времени приняли не с восторгом, а рекламщики ее неверно интерпретировали (да и не слишком заботились о качестве жизни будущих обитателей таких домов).

Прославленный архитектор видел дом, как «жилую машину», и превозносил возврат к механизированному сборному строительству, которое должно было оптимизировать пространство и сократить временные и денежные затраты на строительство (те, кому приходилось возводить собственный дом, сразу поймут значение последних слов). Смыслом эти идеи засияли лишь в наши дни, когда общество стало искать новые способы проживания, чтобы иметь возможность экологически рационализировать остающееся в распоряжении пространство. Традиционное видение индивидуального жилища, очевидно, преобразуется под влиянием необходимости, которую строго диктует демографическая ситуация.

Отсюда и публикация в 2006 году брошюры под названием «Конструируемое окружение», под редакцией коллектива архитекторов, выразивших, кроме прочего, и такую мысль: «Многие хотели бы жить в собственной вилле. Однако такой способ строить жилища влечет за собой умножение приватизированных мест отдыха в

ущерб пространствам, разделенным между несколькими владельцами. С поверхностью земли обращаются расточительно, а люди удаляются друг от друга». Авторы замысла «Деревянного швейцарского дома» возрождают и интерпретируют идеи Ле Корбюзье, подчеркивая в своих эскизах важность пространства, которое характеризуется общностью, возможностью обитателей встречаться, общаться друг с другом.

Любопытно, как будет дальше развиваться этот проект. Ведь речь идет, с одной стороны, о практичности и в то же время удобстве, а с другой - есть в этом привкус однообразия (несмотря на передвижные секции), унификации, втискивания пышного, развивающегося творчества в узкие рамки сборного строительства, набора деревянных кубиков. Строя в детстве дома из игрушечных деревянных параллелепипедов, никто бы не подумал, что во взрослом состоянии ему предложат самому поселиться в таком жилище.

[ле корбюзье](#)

[современная архитектура швейцарии](#)

Статьи по теме

[Женевская архитектура как источник эмоционального наслаждения](#)

[Виват современной архитектуре в Швейцарии](#)

[Архитектура как поэзия света](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/14144>