

В Женеве одели мужчин | Men Fashion in Geneva

Автор: Людмила Клот, [Женева](#), 18.10.2012.



Не всем досталось много одежды (© NashaGazeta.ch)

Ровно неделю назад в Женеве прошло дефиле Высшей школы искусства и дизайна. Большинство студентов и выпускников выбрали для своих экспериментов мужскую одежду, модернизировав ее по своему вкусу.

| Last week students and graduates from the Geneva University of Art and Design presented to public their experiments with clothes for men.

Men Fashion in Geneva

Когда студенты женевской Высшей школы искусства и дизайна (HEAD) станут совсем

взрослыми, они покинут город Кальвина, любившего, когда жители носят серую и коричневую одежду. Если сбудутся все мечты, выпускники найдут работу в Милане, Нью-Йорке и других мировых центрах. А пока они должны показать бунтарскую сторону своей натуры, чтобы удивить, восхитить и создать тот водоворот энергии, что впоследствии вытолкнет их в мир высокой моды.

Октябрьское дефиле HEAD собрало больше двух тысяч зрителей, и организаторы, учтя успех прошлого раза и желая вместить всех, сделали два одинаковых показа в один вечер. Шоу было великолепным: игра света в темном зале, музыка и модели, дефилировавшие мимо зрителей в невероятных одеждах на небывалых каблуках.

Приз «Head Fashion Angels 2012» получила **Камилла Кунц**, выпускница 2012 года, уроженка Кюи в кантоне Во. Жюри оценило ее коллекцию «*The Boy Vanishes*», рассказывающую о ее братьях и о ней самой, порой мечтавшей родиться мужчиной.

Секрет изготовления:

Интересная техника под названием «dipping» - способ приклеивать кусочки силикона на материал, тем самым подчеркивая или скрывая некоторые части одежды. Цель - использовать одежду как некий способ камуфляжа, реализуя стремление показать или скрыть черты характера, внешности или, почему бы и нет, выдать себя за кого-то другого.

Внимание газеты Le Temps привлекли образы «ритуальных мужчин» **Ксении Лаффели** из коллекции «*Tu n'auras pas d'autre icône que moi et tu mangeras ton père*», что можно перевести как «У тебя не будет другой иконы, чем я, и ты пожрешь своего отца». Автор изучала французский язык и историю в Университете Лозанны, прежде чем посвятить себя моде в HEAD.

Секрет изготовления:

Классический костюм, перекроенный ножницами так, что рукава взлетают птичьими крыльями. Бороды из образов православных священников (как рассказала нам сама Ксения, в детстве она по выходным посещала православную церковь в Веве) трансформировались в рисунки на ткани. Персонаж ее коллекции, восставший сын строгого отца, сам ищет возможности стать иконой - в моде. «Моя коллекция говорит о мужчинах, дистанцируясь от них, но с обожанием и честностью», - сказала Ксения.

Ванесса Шиндлер, автор коллекции «*Oui, c'est du renne au bord de la route*» - «Да, это олень на обочине дороги», выросла в Бюлле, во время учебы в HEAD на один семестр отправилась в Сан-Франциско, подрабатывала в Женеве в швейном ателье Наташи Малиничев. Сейчас активно ищет стажировки у известных компаний-производителей мужской одежды.

Секрет изготовления:

На ее главной модели мужская куртка, шорты и обувь, все сделано из коровьей шкуры или покрыто ей. Множество деталей, например, отделка карманов, выполнено из кусочков дерева. А внутрь куртки вставлена планка, которая полностью изменяет силуэт. Цель - поэкспериментировать с материалами, традиционно используемыми для одежды, и с теми, что покупаются в магазине для ремонта и изготовления поделок. Ванесса хотела в юмористической манере показать современных мужчин и то преувеличенное значение, которое в моде придается гламуру.

Андо Раманантсоа только что получила диплом бакалавра в области модного дизайна в Женеве и мечтает создать собственную марку одежды, ничего общего не имеющей с ее сложными композициями, которые сейчас носят модели в коллекции «*Do you want a ramana?*» Эта марка мечты будет состоять только из штучных и уникальных предметов одежды, простых в надевании и предназначенных для повседневной носки, а не для существования в качестве художественных и декоративных объектов. Чтобы увеличить свои шансы быть замеченной, она участвует во множестве международных конкурсов молодых дизайнеров.

Секрет изготовления:

Идеей автора было создать из сверхсовременного материала форму, которая была бы безвременной. Например, вот такой комбинезон из кусочков мягкого зеркального материала, некоторые из которых покрыты голографической пленкой, изменяющей цвет отражаемого. Сотни маленьких заплаток были вырезаны, собраны прямо на теле и сшиты вручную нейлоновой ниткой. Комбинезон застегивается на спине крючками для нижнего белья.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Платье-квадрат](#)

[По женевской моде](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/14316>