Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Филин, ветер и мы» | "Hibou, le vent & nous"

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 01.10.2013.

Сцена из спектакля (© Elisabeth Carrecio)

Женевский детский театр Am Stram Gram открывает сезон новой постановкой своего художественного руководителя Фабриса Мелькио. В одной из главных ролей – живой филин.

|

Le Théâtre Am Stram Gram a ouvert la saison avec une nouvelle production de Fabrice Melquiot.

"Hibou, le vent & nous"

1979 год. Себастьяну и Лоле соответственно семь и восемь лет. Их встреча происходит в Рождественскую ночь. Снег. Красота. Сказка. У каждого из детей свои страхи, свои мечты. Он убежден, что его родители его усыновили, а по правде он – сын филина. Вот как это описано в пьесе: «Я смотрю в глаза моему будущему. Лес будет моим домом. Он всегда был моим домом. В каждом дереве я вижу мою будущую крышу. Я слышу, как во мраке звери шепчут мне, что я – их. Снег и ночь, олени и фазаны, зайцы и сурки, прыжки в пустоту и неудержимый смех, ветер и его тень никогда не покидают меня».

«Ветер и его тень» - это уже из области мечты Ее, Лолы, которой хочется в жизни одного - увидеть ветер. Жеральд, брат Себастьяна, раскрывает их план победа с высоты своей кровати старшего. Его мечты полны исключительно пакетами с чипсами.

Три

(© Elisabeth Carecchio)

дцать пять лет спустя Лола и Себастьян по-прежнему любят друг друга. Причем любовь их дала естественный и прекрасный результат – они ждут ребенка. Мама Себастьяна скончалась, и он хотел бы продать семейный дом, но этому противится Жеральд, ставший единоличным хозяином.

Два брата, одному 42, другому 45. Глядя на них рядом, словно видишь старую ожившую фотографию: годы смешиваются, все несказанное или недосказанное вылезает на поверхность, попытки найти себя и друг друга, которые то удаются, то проваливаются. К счастью, с ними воспоминания детства и милые итальянские песни, которым тоже все возрасты покорны.

Режиссер Фабрис Мелкио, с прошлого сезона возглавляющий театр Am Stram Gram, определил жанр своего спектакля как фантастическая комедия. Фантастичен (в том смысле, что удивителен) и исполнительский состав: три актера, исполняющие роли выросших детей, два акробата, представляющие Лолу и Себастьяна еще маленькими, голоса за сценой, озвучивающие все на ней происходящее и, конечно, роскошный филин, по-французски величаемый Великим герцогом – grand-duc.
Филин, правда, появляется на сцене в самом конце спектакля – в детской

(© Elisabeth Carecchio)

колясочке, в качестве ребенка Лолы и Себастьяна. Называется, доигрались. Филин великолепен, со своими желтыми глазами и вращающейся почти на 180 градусов гордой головой. Заметим, что его хозяин, профессиональный сокольничий Александр Тевенан, создал Ассоциацию «Племя филинов», цель которой – привлечь внимание широкой общественности к необходимости охранять этих прекрасных птиц, занесенных в 1972 году в Красную книгу. Александр не впервые участвует в творческом проекте – вместе со своими подопечными он пробовался на роль в самом первом фильме о Гарри Поттере.

Спектакль идет в детском театре, однако детским его не назовешь. Смесь театра и цирка, смеха и если не слез, то пощипывания в носу. Вряд ли самые маленькие зрители, а таких в зале было немало, вряд ли поняли суть сцены, изображающей предродовые схватки. Зато прыжки акробатов им очень понравились.

Вокруг спектакля: Как всегда, театр Am Stram Gram не ограничивается просто представлением, но предлагает зрителям заглянуть и за кулисы.

В среду, **9 октября** в 15 ч. сокольничий Александр Тевенан познакомит публику со своим подопечным, объяснит, в чем состояла его роль в спектакле, покажет, как филин летает и даст его погладить. Все это бесплатно, только надо записаться по тел. 022 735 7924.

В среду, **16 октября** после дневного спектакля пообщаться со зрителями выйдет вся труппа.

(© Elisabeth Carecchio)
Рождество

Source URL: *https://dev.nashagazeta.ch/news/cultura/16443*