

Олимпийский музей в Лозанне: больше, красивее, интереснее | Olympic Museum in Lausanne: larger, more beautiful and more interesting

Автор: Азамат Рахимов, [Лозанна](#) , 17.12.2013.



На входе в музей (© Keystone)

21 декабря свои двери откроет обновленный и реконструированный Олимпийский музей, где можно будет совершить увлекательное путешествие по страницам спортивной истории.

|
On December 21 the restaurated and renovated Olympic Museum will open its doors to the public offering a three stage journey through the history of sport.

Olympic Museum in Lausanne: larger, more beautiful and more interesting

На обновление и улучшение музея понадобилось 23 месяца и 55 млн франков.

Наконец, специально к рождественским и новогодним праздникам всем любителям

спорта будет сделан подарок. Олимпийский музей в Лозанне теперь занимает 3000 кв.м. Парковый ансамбль раскинулся на территории в 8000 кв.м. Но это еще не все цифры: постоянная экспозиция состоит из 1500 предметов, связанных с историей олимпийского движения, а по всему музею установлены 150 интерактивных экранов.

Однако это все общие факты. А что на самом деле ждет посетителей? Какие воспоминания они унесут с собой? В главном музей не изменился: все подчинено основной задаче – распространению основополагающих принципов, прописанных в Олимпийской хартии. Одними из первых в этом документе значатся развитие гармоничной личности, создание мирного общества и сохранение человеческого достоинства. А чтобы процесс приобщения к перечисленным ценностям был приятнее и проще, дирекция музея решила сделать вход бесплатным до 23 января.

Внутри самого музея будут представлены экспонаты, которые должны вселить в посетителей олимпийский дух. Все пространство разделено на три тематических уровня, каждый из которых раскрывает одну из сторон движения.

Первая часть, и это вполне логично, погружает нас в историю Олимпийских игр. Тут сразу в одном месте собраны все, кто приложил руку к возникновению и дальнейшему развитию Игр. Ключевыми фигурами, конечно, остаются древние греки, которые придумали саму идею Олимпиады, и Пьер де Кубертен, возродивший традицию в 1894 году.

Вторая часть, которая по задумке авторов проекта является основной, рассказывает о развитии Олимпийских игр на протяжении последних ста с небольшим лет. Именно здесь собрана большая часть экспонатов. Особенно интересно изучать эволюцию отдельных дисциплин – тут каждый найдет что-то необычное. А если вы еще занимались или продолжаете заниматься каким-либо спортом, то заранее можем сказать, что вас будет трудно оторвать от стендов, показывающих, как изменялся профессиональный инвентарь. Единственное, о чем жалеешь, нельзя примерить коньки начала прошлого столетия. А насколько они удобные?

На многочисленных экранах, тех, что были упомянуты выше, можно посмотреть более 1000 исторических видеофрагментов. В первую очередь, это самые яркие моменты прошедших Игр, лучшие выступления, курьезы и захватывающие дух рекорды. У нас еще не было возможности это проверить, но хочется надеяться, что и Олимпийский Мишка 1980 года там тоже есть.

В этой же секции рассказывается о возникновении Паралимпийских игр в 1960 году, что стало переломным моментом в массовом восприятии всего движения и привлекло к нему еще больший интерес.

Наконец, мы добрались и до третьей части экспозиции. Олимпийские игры – это, прежде всего, история конкретных людей, а потому тут представлены сами атлеты. Лично с ними познакомиться не удастся: иных уж нет, а те далече. Но благодаря специальным программам были созданы виртуальные интерактивные модели, так что, в некотором смысле, с ними пообщаться можно.

В этом же разделе собрана внушительная коллекция олимпийских медалей, одного из самых главных атрибутов Игр, о котором мечтает каждый профессиональный спортсмен. Повертеть медали в руках не получится, зато можно их рассмотреть со

всех сторон благодаря все тем же мультимедийным экранам.

Два больших зала предусмотрены для временных выставок. В конце января здесь откроется экспозиция «Русский авангард и спорт», приуроченная к грядущим Играм в Сочи. В центре – документы, фотографии и плакаты, показывающие влияние искусства на распространение идеалов спорта в СССР. О ней мы расскажем подробнее, когда придет время.

Всю дополнительную информацию о самом музее и часах работы вы найдете на официальном [сайте](#).

[Лозанна](#)

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Статьи по теме

[Зачем Швейцарии Олимпиада?](#)

[Утром деньги, вечером Олимпиада](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/sport2/16862>