

Елена Ваенга «зажгла» Женеву | Elena Vaenga "rocked" Geneva

Автор: Юлия Климова, [Genève - Женева](#), 17.06.2014.



Елена Ваенга во время концерта в Женеве (Y. Klimova/Nashagazeta.ch)

Российская певица, давшая в прошлую пятницу свой первый концерт в Швейцарии, пела, говорила «за жизнь», общалась по телефону с неизвестным и принимала подарки.

Russian singer, who gave a concert here last Friday enjoyed singing, chatting, talking on the phone with strangers and receiving presents.

Elena Vaenga "rocked" Geneva

На первый концерт Елены Ваенги в Женеве, состоявшийся в прошлую пятницу в Théâtre de Léman, что в отеле Кемпински, мы шли с некоторыми сомнениями. Хоть

эта певица в последние годы и удостоивалась престижных музыкальных премий в России и выступает на лучших московских площадках, собирая толпы поклонников, ее небезызвестное заявление в поддержку приговора Pussy Riot в 2012 году, размещенные на ее официальном сайте, отпугивало. Но очень интересно было взглянуть на нее «живьем» и посмотреть, какую аудиторию она привлечет в Швейцарии.

Ответ на последний вопрос был получен сразу и легко: было видно, что большую часть публики составили русскоязычные жители Женевы, в основном, среднего возраста, но многие приходили целыми семьями, с детьми. Сама же певица в ходе концерта объявила, что "посчитали" представителей примерно шести стран постсоветского пространства.

Сам концерт нас приятно удивил. Известная своими «разговорными паузами» между песнями, Елена Ваенга с самого начала пообещала «больше петь, чем говорить». Обещание это она сдержала, скажем так, наполовину: лирические отступления были практически после каждого номера. Но это только расположило к ней публику: истории из личной жизни, рассказы о песнях и о том, кому они посвящены, придали выступлению более камерный и личный характер.



"Алле! Это Лена Ваенга. Вам что-нибудь спеть?"

Начала Елена с того, что поздоровалась по-французски и поделилась своими первыми впечатлениями о Женеве. Выяснилось, что больше всего певицу поразили рояли в центре города. Присев за один из них, она тут же обзавелась бурно аплодировавшим поклонником, и очень пожалела, что не понимает по-французски. В этой связи Елена вспомнила, что однажды уже играла на пианино вот так, на улице. Правда, дело было во Львове. Произнеся «...Есть такой город на Украине», она добавила после повисшей в зале тишины: «Могу еще сказать, есть такой город в Европе». После чего, под бурные аплодисменты публики, певица села за фортепиано (уже на сцене) и сыграла для зрителей.

В ходе концерта Ваенга неоднократно призывала к миру, вспомнила о своих украинских и русских корнях, спела русскую и украинскую народные песни, а также заявила, что хочет мира, а не войны. Зал крикнул ей в ответ: «Мы с Вами!». Под конец выступления Ваенга напомнила зрителям простую мудрость: «Нет плохих национальностей, есть плохой человек» и поблагодарила за то, что представители разных национальностей посещают ее концерты.

Первое отделение можно назвать лирическим (Елена читала стихи и пела песни, посвященные отцу и родному городу Североморску в Мурманской Области). Второе же оказалось куда более живым: зрители по собственной инициативе организовали танцующий партер, который певица заметила и оценила. Был и такой забавный эпизод: Елена Ваенга взяла мобильный телефон у говорившей зрительницы из первых рядов и спела в него, а потом пообщалась с неизвестным собеседником, строго спросив, почему он не пришел на концерт и выразив пожелание увидеть его в свой следующий приезд. После этого она предложила всем собравшимся набрать друзей и родственников, которые не смогли приехать, и положить телефоны на сцену, чтобы она для них всех спела. Посетители бурными овациями поддержали такую инициативу. Самые зажигательные (и громкие) песни Ваенга приберегла на самый конец. Заканчивая свое выступление исполнением «Тайги», которую зрители несколько раз требовали на протяжении вечера, певица пожаловалась на существующие в Швейцарии строгие ограничения пределов громкости - "всего 91 дБ".

На протяжении всего концерта певица активно взаимодействовала с публикой и охотно принимала подарки, которые ей подносили чуть ли не после каждой песни. Ваенга принимала их с благодарностью, обещала все оставить себе - «из жадности» и пошутила, что мечтает попасть на концерт Бритни Спирз, чтобы подарить ей носки и посмотреть на реакцию.



Финальный поклон (Y.Klimova/Nashagazeta.ch)

Еще один приятный аспект выступления заключался в том, что певица не забывала о своем коллективе: инструменталистах и вокалистах, собравшихся из разных уголков России и стран СНГ. Всех присутствующих на сцене Елена Ваенга представляла по имени, сообщая краткую биографию. Одного из музыкантов она поздравила с недавним рождением ребенка, а в середине концерта уступила сцену одной из вокалисток, дав ей исполнить свою собственную песню, которую зрители тоже высоко оценили. Пришлось по душе публики чувство юмора и находчивость певицы - уронив клипсу, она пошутила: «Главное, чтобы голова не слетела!»

Известная сторонница традиционных ценностей, Ваенга и здесь не скрывала своего мнения. Несколько раз помянув недобрым словом знаменитую Кончиту (австрийскую победительницу конкурса Евровидение-2014), она пожаловалась, что та испортила ей песню «Папа, нарисуй...», в которой есть такие слова: «Я стала замечать, что мне немного жаль, что я не родилась мужчиной». Под конец певица поделилась своими впечатлениями о местной Русской церкви, которую она нашла очень красивой.

... Вечер пятницы, проведенный на концерте Елены Ваенги, отлично организованном и прошедшем «на ура», принес положительные эмоции и приятную ностальгию по России. Бурное обсуждение началось уже в антракте, когда в буфете выстроились поистине советские очереди...

От редакции: Если кто-то из читателей побывал на концерте и хочет поделиться, впечатлениями, - милости просим. А остальных спешим обрадовать: организаторы уже сообщили нам, что Елена Ваенга вернется в Женеву следующей весной!

[Женева](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/cultura/17826>