

## Женские судьбы в швейцарских тюрьмах | Histoires de femmes dans les prisons suisses

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 10.12.2014.



Непростые женские судьбы... (hebdo.ch)

Режиссер из Женевы Бритта Ринделауб сняла фильм, посвященный женской тюрьме Тюильер. Документальная лента «Loin des yeux» рассказывает о жизни 4 заключенных и, вместе с этим, показывает иную сторону швейцарской действительности.

|  
La cinéaste genevoise Britta Rindelaub a tourné un documentaire consacré à la prison pour femmes de la Tuilière. «Loin des yeux» montre un monde peu connu en Suisse.  
Histoires de femmes dans les prisons suisses

Расположенное неподалеку от берега Лемана в местечке Лоне (район Моржа, кантон Во), исправительное учреждение Тюильер было открыто в 1992 году вместо тюрьмы городка Морж, инфраструктура которой уже не соответствовала современным требованиям, и женской колонии в городке Ролле (кантон Во), прекратившей работу

в 1978-м.

Тюрьма Тюильер состоит из мужского и женского отделений. Мужчины попадают сюда под стражу в рамках предварительного заключения, а вот женская половина предназначена для осужденных всех категорий, кроме подростков.

Персонал в количестве 82 че



Тюрьма Тюильер в кантоне Во ([phar-swiss.ch](http://phar-swiss.ch))

ловек состоит из охранников, заведующих мастерскими, социальных работников и сотрудников администрации, тюрьму регулярно посещают священники. В специальных мастерских заключенные могут пройти курс обучения столярному и издательскому делу, информатике, получить основные навыки других профессий, для них проводятся различные мероприятия. Все это помогает заключенным как можно меньше времени проводить в камерах.

Женский корпус рассчитан на 54 места, но в настоящее время там установлена 61 кровать. Специальное отделение оборудовано для заключенных с детьми в возрасте до 3 лет.

Сверх того, в тюрьме есть психиатрическое отделение, где с осужденными ведется индивидуальная работа. При этом учитывается социальное положение заключенного, его семейные обстоятельства, совершенное правонарушение и реальные перспективы реинтеграции в общество.

Заключенные имеют возможность заниматься спортом 3-4 раза в неделю: в их распоряжении - спортзал, помещение для фитнеса и спортивная площадка.

Отбывающие наказание не теряют связь с внешним миром: им разрешено совершать телефонные звонки и принимать посетителей, в том числе несовершеннолетних детей.

Если д



Утренний туалет (hebdo.ch)

обавить, что камеры - уютные, просторные и хорошо освещенные, - по нашим меркам, скорее напоминают комфортабельные гостиничные номера, из окон которых (правда, зарешеченных) открывается приятный вид на зеленые лужайки, то впечатление складывается крайне положительное.

Однако тюрьма остается тюрьмой, даже в Конфедерации. Об этом рассказала и в своем фильме «Loïn des yeux» (фр.: Вдали от глаз) режиссер Бритта Ринделауб. А еще о непростых судьбах женщин, оказавшихся за решеткой.

Бритта снимала фильм в течение 2013-го года, приезжая в Тюильер четыре-пять раз в месяц, фиксируя на пленку повседневную жизнь заключенных женского отделения. На тот момент здесь отбывали свои сроки около тридцати женщин: кого-то осудили на несколько месяцев, кого-то - на двадцать лет. Фильм рассказывает о душевных страданиях женщин, живущих вдали от своих детей. «Я хотела показать мир, который неизвестен в Швейцарии - мир женщин в тюрьме», - отметила автор в интервью журналу Hebdo.

Одна из четырех главны



Работа в мастерских (hebdo.ch)

х героинь фильма, Фатиха, провела в тюрьме полгода, и за это время они с режиссером стали друзьями. Ее история не из легких: в родном Марокко она познакомилась со швейцарцем из Золотурна, и вскоре уехала вместе с ним в Швейцарию. «Первые месяцы он был очень милым, потом его характер испортился. Он бил меня и даже пытался задушить». В конце концов, любимый выгнал ее из дома. Вернуться в Марокко она не могла, так как на разведенных там смотрят, мягко говоря, искоса.

В это время Фатиха ожидала ребенка, который родился на седьмом месяце беременности. Чтобы справляться с трудностями психологически, она стала принимать антидепрессанты, позднее – другие препараты, и, в конце концов, у нее отняли сына. После этого – наркотики, жизнь у сестры близ Лозанны, потом – у знакомых, затем Фатиха снова оказалась на улице, где прожила с 2007-го по 2010-й год.

«Иногда кто-то давал мне приют, но каждый раз это было с целью воспользоваться моим положением. Когда на улице снег, а ты принимаешь разные препараты, то соглашаешься и на такое...» Она регулярно навещала сына, которого поместили в приемную семью (отцу также не разрешили взять ребенка к себе – из-за буйного характера). При такой жизни Фатиха часто «зарабатывала» штрафы за различные нарушения, и, в конце концов, ее осудили на шесть месяцев тюрьмы. Уже там она узнала, что снова беременна – отцом ребенка был такой же, как она, бездомный тунисец.

Узнав о но



Интерьер камеры (hebdo.ch)

вой жизни, которую она носила в себе, Фатиха отказалась от лекарственных препаратов и наркотиков, и самостоятельно перенесла ломку. К этому состоянию прибавлялся страх больше не увидеть своего сына, от которого она скрывала, что сидит в тюрьме – правду он узнал позднее.

Некоторые заключенные женщины придумывают разные причины, чтобы оправдать свое отсутствие, а одна из героинь фильма при помощи подруги даже отправляла своему чаду открытки из своего нового, придуманного места проживания.

Бритта Ринделауб пояснила, почему так трудно бывает хотя бы увидеться с ребенком во время заключения: его должен кто-то привести на свидание, а в приемных семьях зачастую еще несколько детей, и у них просто нет времени. Если мать не хочет признаться своему чаду, что отбывает срок, то социальным работницам необходимо устроить встречу вне тюрьмы, что очень сложно при их крайней загруженности. Если же ребенок живет не в Романдской Швейцарии, то задача становится практически невыполнимой.

По окончании срока заключения Фатиха не получила поддержки от государства, но сумела встать на ноги при помощи сестры. Сегодня она мечтает вернуть себе право заботиться о своем сыне, не принимает никаких препаратов, растит дочь, и вместе с ней принимает в гостях «тетю Бритту», как ее называет малышка.

Это - история лишь одной



Слабый свет настольной лампы - вместо ночного освещения (hebdo.ch)  
героини фильма. Можно представить себе эмоциональную наполненность картины, если вспомнить, что перед зрителем предстанут четыре главных персонажа...

В декабре и в январе фильм будет показан в кинотеатрах Романдской Швейцарии: в Женеве, Лозанне, Биле, Ла-Шо-де-Фон, Невшателе, Веве, Орбе, Бюле, Шато д'Э, Делемоне, Ле-Шени, Ле-Нуармоне, Мартиньи, Сен-Круа, Эволене, Обонне, Каруже, Эшаллане, Морже, Ороне, Шексбре и Шатель-Сен-Дени.

[швейцарские тюрьмы](#)

[швейцарское кино](#)

Статьи по теме

[В Швейцарии открылась тюрьма для несовершеннолетних](#)

[Швейцарским тюрьмам не хватает психиатров](#)

[Тюрьмы Швейцарии не самые переполненные в сравнении с другими странами](#)

[Совета Европы](#)

[В женевской тюрьме Шан-Доллон негде яблоку упасть](#)

---

**Source URL:** <https://dev.nashagazeta.ch/news/cultura/18662>