



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Как показать холод? | Comment montre-on le froid?

Автор: Надежда Сикорская, [Женева-Париж](#) , 29.10.2014.



Якутск глазами фотографа Стива Юнкера (© Steeve luncker)

До 1 февраля в парижском Национальном [музее](#) естественной истории проходит выставка швейцарского фотографа Стива Юнкера, посвященная Якутску.

|
Le Muséum National d'Histoire Naturelle à paris présente une exposition du photographe suisse Steeve luncker dédiée à la ville de Jakoutsk.
Comment montre-on le froid?

Недавний проект швейцарского фотографа Стива Юнкера можно условно назвать «Экстремальные города». Поставив перед собой цель запечатлеть «самые-самые» мегаполисы – самый жаркий, самый загрязненный, самый густонаселенный и так

далее, – он начал путешествие с Якутска, самого холодного города мира. Отправившись туда в январе 2013 года, не зная ни русского языка, ни обычаев, в своих фотографиях он смог передать и особую атмосферу сибирского города, и характеры людей, закаленных экстремальными природными условиями. В 2013 году фоторепортаж Стива Юнкера был удостоен премии «Человек и природа» парижского Национального музея естествознания и премии FIPCOM французского информационного агентства France Presse. В 2014 году Юнкер стал победителем швейцарского конкурса Swiss Press Photo в категории «За рубежом».

Наша Газета.ch Стив, в двух словах: в чем суть Вашего оригинального проекта?

Я наметил для себя посетить девять экстремальных городов, окончательный список которых пока не составлен. Ясно общее направление – максимально представить все континенты, а потому один из выбранных городов находится в России, второй – в Африке, третий – в Европе, и так далее, что, надеюсь, создаст у зрителей реальное впечатление от путешествия. Начать я решил с самого холодного города, заранее зная, что после него не поеду в самый жаркий – это было бы слишком банально.

Разумеется, решив запечатлеть не какие-то достопримечательности, а именно экстремальные природно-географические условия выбранных городов, я столкнулся с проблемой: как это сделать? Как показать, например, самый низкий город? Если вокруг нет гор и ты не находишься в низине между ними, сделать это довольно сложно.

На сегодняшний день я побывал уже в самом густонаселенном городе (столица Кувейта), в самом загрязненном (Ахваз в Иране), но первым пунктом моей программы стал Якутск.

Как Вы определили, что именно Якутск – самый холодный город, ведь на это звание претендуют и другие?

Такую информацию предоставляет Google. Заметьте, я предпочел пользоваться



Стив Юнкер на работе (© Steeve Juncker)

только той информацией, которую можно проверить, ведь понятие «самый красивый город», например, совершенно субъективно: один скажет – «Париж», другой – «Москва». Некоторые пытаются и здесь применить цифры, исходя из того, что самый посещаемый город автоматически можно считать самым привлекательным, а значит, самым красивым. Тогда получается, что самый красивый город – Лондон, но я так не считаю. Готовя проект, я всегда ищу информацию, авторство которой принадлежит какой-либо авторитетной международной научно-исследовательской организации: к ней больше доверия.

Кроме того, я сам обозначаю некоторые границы. Так, я решил посвятить проект именно городам, то есть населенным пунктам с более чем десятью тысячами жителей. Я знаю, что в 200 км от Якутска (а по российским меркам это совсем недалеко) метка термометра опускалась до -70°C , но это деревня, а не город. Разумеется, важной характеристикой, объединяющей отобранные мною города, является их «фотогеничность», а также связанные с ними интересные истории, ведь финальная цель проекта – доставить эстетическое удовольствие зрителям и предоставить им пищу для размышлений. А помимо всего этого мне просто хотелось вырваться из моей повседневной жизни, загруженной работой над порой мрачными сюжетами (смерть, болезнь), которым я посвятил пятнадцать лет жизни. Хочется сменить тему и обстановку, хотя бы на две недели два раза в год.

Подобные поездки - удовольствие не из дешевых. Как Вы финансируете этот проект?

Первый его этап, якутский, оплатила моя бабушка. Еще при жизни она дала каждому из нас, внуков, по 3000 франков. После ее смерти я решил потратить эти деньги на какой-то особый проект, такой, который оставит след. Кажется, получается.

Расходы на посещение двух следующих городов были покрыты благодаря полученной мною премии Музея естественной истории Парижа. Ну а дальше посмотрим.

А муниципалитеты интересующих Вас городов проект не поддерживают?

Это зависит от обстоятельств, но вряд ли власти Ахваза, например, будут рады, узнав, что их город интересует меня как самый загрязненный. Пока четвертым городом в моем списке значится Гондурас – город с самым высоким уровнем насилия и преступности. Но даже в этом случае мною движет желание не осудить или выставить напоказ, но посетить город без какого-бы то ни было заранее составленного мнения о нем, увидеть своими глазами, как он живет, и поделиться увиденным точно так, как я сам это пережил.

От редакции: Прочитать продолжение рассказа Стива Юнкера и увидеть его прекрасные фотографии вы сможете, [приобретя журнал "Наша Газета"](#), пятый номер которого только что вышел из печати!



Знал бы Стив о Ежике в тумане... (© Steeve Juncker)

[швейцарские фотогафы](#)
[вызовы перед экономикой швейцарии](#)