

Когда завершится реставрация Русской церкви в Женеве? | When will end the restauration of the Russian Church in Geneva?

Автор: Азамат Рахимов, [Женева](#) , 19.05.2015.



(© Nashagazeta)

Юридические войны между сторонниками и противниками восстановительных работ сказываются на сроках и приводят к дополнительным расходам. Вчера в самой церкви прошла пресс-конференция, на которой архитекторы и юристы рассказали о состоянии дел.

|

Legal wars between the supporters and opponents of the restoration works have their negative effect on schedule and result in additional expenses. Yesterday at the press conference held in the church itself architects and lawyers reported on the current state of affairs.

When will end the restauration of the Russian Church in Geneva?

В следующем году Крестовоздвиженский собор в Женеве будет отмечать свое 150-летие. Подготовка к этой знаменательной дате началась еще в 2010 году, о чем мы подробно [рассказывали](#). Ответственность за предварительную оценку масштабов реставрации и ее проведение взяло на себя Общество Русской церкви Женевы (Société de l'Eglise Russe de Genève), которое является собственником здания. При этом собор охраняется законом, поскольку он был признан памятником архитектуры, а это означает, что государство должно оказывать финансовую помощь при проведении восстановительных работ.

Согласно представленным документам, составленным на основе экспертных оценок, реставрация обойдется почти в 5 млн франков. Наиболее значимый вклад внесло государство – 1,5 млн франков. Фонд Ханса Вильсдорфа выделил 0,63 млн франков, а Романдская лотерея – 0,2 млн франков. Собственные вложения Общества Русской церкви Женевы составляют 0,67 млн франков. Таким образом, для полного завершения работ не хватает около 2 млн франков. Однако имеющейся суммы вполне достаточно, чтобы реставрация шла полным ходом. Но этого не происходит.

Собор стоит затянутым в серые строительные леса. Золоченные купола и кресты стали почти незаметны, отчего полностью изменился облик всего престижного района, в котором расположена церковь. «Прежде чем перейти к подробному рассказу [о судебных тяжбах](#), тормозящих реставрационный процесс, я бы хотел показать несколько исторических фотографий. На них видно, что в конце 19-го века рядом с собором еще не было никаких зданий. Дома здесь появились позже, при этом их расположение планировалось так, чтобы церковь оставалась центром всего квартала», - так начал встречу Франсуа Мозер, глава Общества Русской церкви Женевы.



(© Nashagazeta.ch)

Затем он передал слово адвокату Жюльену Блану, который подробно рассказал о том, кто и как мешает реставрации. Главными противниками выступают фонды Наследие русской культуры и Православное наследие, руководит которыми болгарка Светла Велчева. Юристы фондов начали свою борьбу в 2013 году, подав свой первый иск с требованием прекратить работы, поскольку «они приведут к разрушению ценного памятника архитектуры». И хотя суд первой инстанции отклонил иск, Велчева продолжила настаивать на своем, подавая апелляции.

Нельзя не отметить упорство и настойчивость истицы, которая параллельно ведет и активную информационную кампанию против предлагаемых работ. Например, адвокат Жан-Даниэль Боржо, представляющий оба фонда, направляет прессе официальные заявления от имени своей клиентки. Если перевести его послания с запутанного языка юридических терминов, то получается, что истица недовольна двумя факторами.

Во-первых, она полагает, что представленный проект восстановительных работ недостаточно точен. По ее мнению, это сделано с тем, чтобы дать ответственным архитекторам возможность полностью перестроить церковь, что приведет к разрушению ее первоначального облика. Отсутствие подробного описания связано с низким уровнем компетенций ответственных архитекторов Василия и Стефана Мелешко, утверждает обвиняющая сторона.



Обнаруженные ранние слои росписи стен (© Nashagazeta.ch)

«Описание работ занимает 24 листа. Конечно, в документе не все прописано, но это нормально: мы просто не можем заранее знать, какие дополнительные вмешательства потребуются. При работах с куполом, сильно износившимся за долгие годы, может выясниться, что нужно что-нибудь укрепить. Мы стараемся дать максимально точную предварительную оценку, но нельзя все описать», - рассказал Стефан Мелешко. Что касается уровня его компетенции, то суд первой инстанции, а также представители кантонального Департамента благоустройства территорий,

жилья и энергоресурсов (DALE) сочли их соответствующими характеру необходимых работ.

Вторая претензия Велчевой – отсутствие разрешения от правительства кантона. «Подобный документ требуется, если речь идет об изменении назначения памятника архитектуры или его перестройке. Когда же дело касается реставрации, то необходимо только разрешение от Департамента благоустройства территорий, жилья и энергоресурсов. И оно у нас есть», - объяснил мэтр Блан. В целом, складывается впечатление, что реставрация церкви все же будет продолжена. По крайней мере, ответчики не теряют оптимизма, подкрепляя его аргументами.

«Забота о восстановлении облика церкви – наш долг. Это нормально и естественно. Еще в 2010-м году мы думали, что к 150-летию у нас будет полностью обновленный храм, что он предстанет во всем своем блеске и великолепии. К сожалению, этого не получилось. Мы не будем опускать руки. Понятно, что реставрация сильно затянется, но она не прекратится», - заверил Нашу Газету.ch архиепископ Женевский и Западно-Европейский Михаил.



Архиепископ Женевский и Западно-Европейский Михаил показывает архивные фотографии собора (© Nashagazeta.ch)

Сейчас в соборе не ведется никаких плановых работ. По решению суда архитекторы должны были в срочном порядке защитить здание от воды и растущего уровня влажности. Также судебное постановление разрешает «любые срочные работы по сохранению облика церкви, мотивированные экспертными заключениями».

Церковь явно нуждается в реставрации. Этот факт очевиден: достаточно только приглядеться к стенам, потрескавшимся от сырости. Стефан Мелешко принес на

пресс-конференцию детали черепицы, в которой уже образовались мелкие дыры. Также он показал фотографии куполов, на которых отчетливо видны трещины.

Сейчас интерьер церкви выглядит непривычно: после проведенных экспертиз на стенах обнажились участки более ранних фресок. Интересно, что обнаруженные слои гораздо светлее, чем последующие. Если реставраторы и эксперты решат, что эти краски можно будет полностью восстановить, то внутреннее пространство собора заметно изменится. Солнечные лучи также лучше будут проникать внутрь после очистки витражей. Но это планы. А пока настоятель собора, а вместе с ним и вся команда реставраторов ждут очередного решения суда и продолжают собирать недостающие средства. «Видимо, восстановительные работы будут завершены только к 2020-му году», - добавляет владыка Михаил.



Фрагмент черепицы (© Nashagazeta.ch)

[Крестовоздвиженский собор](#)

[Женева](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Русская Церковь в Женеве нуждается в ремонте](#)

[Православные vs. православные](#)

[Вандалы облили краской православную церковь в Женеве](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/kogda-zavershitsya-restavraciya-russkoy-cerkvi-v-zheneve>