



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Ив Бувье готовит ответ Дмитрию Рыболовлеву | Yves Bouvier prépare sa riposte à Dmitri Rybolovlev

Автор: Татьяна Гирко, [Женева-Монако-Сингапур](#) , 03.09.2015.



Ив Бувье © Georges Cabrera/TdG

Женевец, которому в свое время было поручено собрать коллекцию произведений искусства семьи Рыболовлевых, угрожает уничтожить состояние российского олигарха.

Le Genevois chargé à l'époque de constituer une collection d'œuvres d'art de la famille Rybolovlev menace de détruire la fortune de l'oligarque russe.

Yves Bouvier prépare sa riposte à Dmitri Rybolovlev

История, которая [началась](#) несколько месяцев назад, далека от завершения. В течении десяти лет швейцарский предприниматель и арт-дилер Ив Бувье помогал собирать произведения искусства российскому миллиардеру, обосновавшемуся в Монако. В конце прошлого года Дмитрий Рыболовлев, потративший на свою коллекцию около 2 млрд евро, заподозрил, что его женеvский поверенный завышал

стоимость купленных картин. Полагая, что Бувье незаконно присвоил около полумиллиарда евро, Рыболовлев подал в суд. В результате 25 февраля женевский арт-дилер был задержан в Монако на 72 часа, а его деловая репутация оказалась подмоченной.

Несколько дней спустя в Сингапуре, где сейчас постоянно проживает Ив Бувье, была запущена так называемая процедура Mareva, направленная на то, чтобы помешать обвиняемому скрыть от правосудия принадлежащие ему счета на общую сумму около 1,1 млрд долларов. 21 августа Сингапур разморозил активы Бувье, что, по мнению арт-дилера, стало «серьезным сигналом клану Рыболовлевых». В эксклюзивном интервью женевской газете Tribune de Genève в присутствии своего адвоката он рассказал о своих дальнейших планах.

«Я развивал свой бизнес незаметно, вдали от света софитов и вот – меня атакуют со всех сторон: на уголовном поле, гражданском, медиа, в частном плане и профессиональном...» – возмущен Бувье, который намерен доказать свою невиновность и добиться от миллиардера выплаты 65 млн евро, а также нескольких десятков миллионов за моральный ущерб. Напомним, что по версии арт-дилера бывший клиент остался ему должен.

«Мистер Рыболовлев хотел отправить меня в ГУЛАГ, он хочет «убить» Бувье – это война. И я ее не проиграю», – заявил он, напомнив, что его репутация уничтожена. «В моей коммерческой деятельности основная моя заслуга состояла в том, что я обладал связями и пользовался таким доверием, что мог позвонить любому крупному продавцу и направить его к коллекционеру с предложением о продаже работ. И они бы откликнулись немедленно, поскольку доверяли мне: они знали, что транспортные расходы и страховка в размере сотен тысяч франков будут оплачены», – рассказал о своей деятельности Бувье.

«Я уничтожу единственное, что дорого этому российскому миллиардеру, обосновавшемуся в Монако – его состояние». Каждая компания, работающая в сфере торговли предметами искусства, во многом зависит от своей репутации. Неудивительно, что разразившийся скандал нанес арт-дилеру непоправимый ущерб. Однако он не собирается отступать. «Я уничтожу единственное, что дорого этому российскому миллиардеру, обосновавшемуся в Монако – его состояние», – пригрозил Бувье.

По словам арт-дилера, скандал не пошел на пользу и его клиенту: в случае продажи коллекции он не выручит теперь и половины ее стоимости (что, впрочем, также подтверждает обвинения Рыболовлева о завышенных счетах).

«Коллекционер всегда заплатит максимальную сумму, которую он готов платить». Бувье не скрывает, что его услуги стоили клиенту больше, чем традиционные 2% комиссионных, однако приписываемая ему прибыль сильно завышена, считает он. Оплата страховки, транспортировка, другие формальности – все это обходилось арт-дилеру в круглую сумму, которая значительно превышает размер комиссионных. Кроме того, «коллекционер всегда заплатит максимальную сумму, которую он готов платить», раскрывает Бувье секреты функционирования рынка предметов искусства. Рыболовлев всегда утверждал цену, настаивает арт-дилер.

«Когда New York Times опубликовал сумму, уплаченную бывшим владельцем картины да Винчи, которую мы ему впоследствии продали, Рыболовлев, конечно, владел этой информацией. Что не помешало ему тут же купить у нас Ротко!» – недоумевает Бувье, отвечая на вопрос о том, не слишком ли далеко он зашел, «накрутив» на картинах сумму, эквивалентную десятой части состояния своего клиента.

Если бы время можно было повернуть вспять, арт-дилер по-другому выстроил бы отношения с коллекционером, но лишь «в плане законности», признался он в интервью Tribune de Genève.

[дмитрий рыболовлев](#)

Статьи по теме

[Российский миллиардер подозревает швейцарского арт-дилера в мошенничестве](#)
[Как сделать рынок искусства прозрачнее?](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/ma-suisse/20236>