



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

По-новому о главном | Les projets nouveaux sur le thème ancien

Автор: Наталья Полиця, [Москва](#) , 05.11.2015.



Уже девятый!

С 7 по 14 ноября в Москве пройдет IX Международный кинофестиваль «Русское зарубежье», медиа-партнером которого вновь выступила Наша Газета.

|

Le 9ème festival sur le thème de la diaspora russe aura lieu à Moscou du 7 au 14 novembre. De nouveau Nasha Gazeta se positionne en tant que partenaire de cet évènement.

Les projets nouveaux sur le thème ancien

В эту субботу стартует IX МКФ «Русское зарубежье», первый и единственный фестиваль в России, в центре внимания которого - тема русского мира за рубежом.

На этот раз в конкурсную программу вошли 4 игровых и 16 неигровых кинолент, еще 18 картин будут показаны вне конкурса, не говоря уже об информационных показах. Что касается географического охвата фестиваля, то в нем примут участие Россия, Белоруссия, Украина, Франция, США, Австралия, Швейцария, Турция и Эстония.

Каждая из фестивальных картин повествует о мире русского человека, о русской культуре, существующей за пределами родины. В фокусе кинолент - выдающиеся деятели культуры, искусства, науки, простые люди в непростые времена. Это новеллы о представителях разных эпох и разных профессий. Имена одних прогремели на весь мир, другие могут стать удивительными открытиями для зрителя.



"Пассажиры "Философского парохода"" (Россия, 2015)

Сюжеты фестивальных картин IX МКФ «Русское зарубежье» рассказывают о судьбах Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Иосифа Бродского, Сергея Довлатова, пассажиров «Философского парохода», художников, артистов, инженеров, ученых русского происхождения, оставивших богатое наследие. Картины познакомят с жизнью русских людей во время мировых войн, с «русскими» городами в Китае, с поселениями старообрядцев, с жизнью православных приходов в других странах. Фильмы интересны не только своими сюжетами, но и с точки зрения художественных и технических особенностей. Так, сюрпризом для зрителя станет показ картины «Большой войны разногласия», которая представляет собой драматически выстроенную 3-D стереопроекцию никогда не публиковавшихся фотоснимков начала XX века из частных архивов о буднях Первой мировой войны. Отдельный блок внеконкурсной программы посвящен 70-летию Великой Победы над нацизмом.

В рамках IX МКФ «Русское зарубежье» состоится презентация книги художника по костюмам Нэлли Фоминой «Костюмы к фильмам Андрея Тарковского». Ценителей

кино ожидает творческая встреча с автором, а также выставка эскизов и фотографий со съемок. Кроме того, пройдет вечер, посвященный 90-летию выдающегося русско-шведского тенора Николая Гедды, презентация автобиографической книги Р.В. Полчанинова «Мы, саратовские скауты-разведчики. Югославия. 1921-1941 гг.», будет открыта выставка художника Аркадия Мелик-Саркисяна. Также пройдут специальный показ и выставка, приуроченные к 75-летию поэта Иосифа Бродского и показ к 135-летию композитора Николая Метнера. В ходе кинофорума будет вручена Медаль имени Михаила Чехова за выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства.

Фестиваль откроется французским документальным фильмом «Альбатрос. Выстоять в бурю». Картина посвящена киностудии «Альбатрос», созданной во Франции русскими эмигрантами в 20-е годы прошлого века. Картину представит внук управляющего «Альбатросом» Патрик Каменка.

Среди членов жюри кинофорума - актриса, профессор театральной академии г. Баня-Луки Елена Трепетова-Костич (Сербия), доктор искусствоведения, историк русского зарубежья Юлия Янчаркова (Чехия), режиссер-документалист Римма Голикова (Австралия), актриса Дана Агишева (Россия), кинодраматург, и государственный деятель Виктор Добросоцкий (Россия), кинорежиссер и писатель Александр Столяров (Украина).



"Кадриль над Тянь-Шанем" (Россия, 2012)

«МКФ «Русское зарубежье» - это возможность сохранять ускользающее и открывать неизвестные страницы истории России, в которую входит история Русского Зарубежья, - отмечает президент кинофорума, кинорежиссер, обладатель премии «Золотой орел», руководитель киностудии «Русский путь» Сергей Зайцев. - Каждый

кинофестиваль отличается от предыдущего своей новой, неповторимой программой фильмов. У нас тематический фестиваль, и из года в год мы говорим об одном и том же, о самом важном для нас - о жизни русских за рубежом. Но каждый раз мы говорим об этом новыми словами, потому что картины наших авторов неповторимы по своему почерку и каждый год открывают в истории русского зарубежья что-то новое! Для нас чрезвычайно важно, как русские жили и живут на чужбине и что при этом доброго и полезного сделали и продолжают делать для своего Отечества».

Фестиваль учрежден Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына и киностудией «Русский путь» и проводится при поддержке МИД РФ, Правительства Москвы, Россотрудничества, Мосгордумы и Института стран СНГ.

Кинофестиваль продлится неделю: кому достанется главный приз фестиваля, бронзовый «Философский пароход», будет объявлено 14 ноября на торжественной церемонии награждения.



"Букет для Плевницкой" (Россия, 2014)

[отношения сша и швейцарии](#)

Статьи по теме

[Время, судьбы, память](#)

[VIII Международный кинофестиваль «Русское зарубежье» определил победителей](#)