

НОВОСТИ ПАРТНЕРОВ / CONTENU PARTENAIRE

«Россия по-другому» и «Арктика-Антарктика» | «Russia in a different way» and «Arctic-Antarctic»

Автор: , [Женева](#) , 25.01.2016.



Лилия Славинская, "Арктика, Земля Франца Иосифа, Остров Александры, Бухта Северная", 2014

«Отважные путешествия увлеченного художника» - таков подзаголовок двойной экспозиции, с которой до 20 февраля можно ознакомиться в женевской галерее L'art dans l'R.

|

«A challenge for a passionate artist», such could be the sub-title of a double exhibition hosted by the L'art dans l'R gallery (Geneva) until February 20th.

«Russia in a different way» and «Arctic-Antarctic»

Сегодня, в общей атмосфере политического холода, в мире стали всё больше забывать о России как стране культуры и искусства. Проходящей в эти дни в Женеве выставкой ее организаторы и участники пытаются приподнять завесу забвения и представить интернациональной местной публике несколько талантливых имен российской арт-сцены.

Это событие - результат недавней встречи руководителей L'art dans l'R (Женева) и московской галереи Les Oreades, директор которой Лилия Славинская представила и часть своей коллекции, и собственные работы.



Михаил Голубев. "Философская лодка", 2012

В целом же экспозиция «Россия по-другому» - это подборка произведений нескольких известных мастеров советского периода, участвовавших в формировании московской

школы живописи: Михаил Маторин, Павел Блок, Виктор Никитин, Виктор Эльконин, Владимир Роскин, Давид Рубинштейн. Посетители будут также иметь возможность познакомиться с произведениями молодых российских и не только художников, таких как Михаил Голубев (Санкт-Петербург), Светлана Румак (Москва), Владимир Сидоров (Нижний Новгород), Игорь Шипилин (Севастополь), Владимир Джемесюк (Москва), Алексей Ланцев (Москва), Амрулла Исрафилов (Баку).

Вторая часть экспозиции составлена из произведений Лилии Славинской, созданных во время ее странствий к разным полюсам Земли. Страсть к письму с натуры и необузданной природе толкнула её, в октябре 2001 года, на долгое путешествие к берегам Антарктиды. Проведя семь месяцев на борту гигантского научно-исследовательского судна «Академик Иоффе», она вернулась с Южного полюса с серией более чем 400 картин и рисунков, сюжетами которых стали айсберги, снежные пейзажи, животный мир Антарктиды, а также следы человеческой деятельности.



Владимир Роскин. "Карнавал", 1978

Это первое полярное путешествие не утолило в Лилие Славинской жажду странствий и не поубавило стремления заниматься живописью на пленере в экстремальных условиях. После работы в горах Непала, Бутана, Индии, Китая, двенадцать лет спустя, в августе 2014 года, она отправляется в Арктику, к берегам Земли Франца Иосифа, в составе группы добровольцев, ангажированных на работы по очистке Северного полюса от технического мусора. (Вот, правда, есть же женщины в русских селеньях!) Там она создает около пятидесяти картин. По возвращении такой оригинальной трехмесячной командировки Лилия Петровна Славинская была награждена медалью имени лётчика Александра Покрышкина, а её живописные

полотна стали, в январе 2015 года, предметом большой персональной выставки в Архангельске, в Музее художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова при содействии Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Остается добавить, что галерея L'art dans l'R входит в состав швейцарского Фонда по защите прав детей и молодежи Pro Juventute, о разнообразных социальных проектах которого Наша Газета.ch уже не раз [рассказывала](#). Отрадно, что руководство Фонда понимает и важность привлечения внимания детей к искусству.

Галерея L'art dans l'R
Центр Un R de Famille - Pro Juventute
ул Гоэс-Монен 10, 1205 Женева
Т: 022 328 22 23 ☒ 022 328 22 23 - L'artdansl'R@proju.ch

Часы работы: Пнд- Птн 12:00-18 :00, Чтв 12:00-20 :00 / Сбт - закрыто,
Можно также назначить встречу по телефону, tel: 076 616 74 33 ☒ 076 616 74 33

[Россия](#)
[российско-швейцарские отношения](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/rossiya-po-drugomu-i-arktika-antarktika>