

Премия F.P. Journe вручена в Монако | Le Prix de F.P. Journe est décerné à Monaco

Автор: Надежда Сикорская, [Монтекарло](#) , 12.05.2016.



Так выглядит бутик F.P. Journe на artmonte-carlo

Ее удостоилась галерея Лулу из мексиканской столицы за представленную выставку работ Виктории Рот.

|

Il a été remis à la galerie Lulu, de Mexico, pour le solo show de Victoria Roth.

Le Prix de F.P. Journe est décerné à Monaco

Наши постоянные читатели, интересующиеся часовым и вообще искусством, возможно, помнят, что, описывая недавнюю выставку ArtGenève, мы [сообщили](#) о намерении господина Журна, основателя женевского часового бренда F.P. Journe, выступить партнером нового художественного салона современного искусства artmonte-carlo, который был запланирован на начало мая в Гримальди Форуме в Монако. Отметим, что проводимый под патронатом принца Альберта II салон artmonte-carlo – это престижная выставочная площадка, привлекающая многочисленных художников, а также коллекционеров и ценителей искусства. Государство Монако было выбрано в силу своего удобного расположения и репутации страны, где все ориентировано на высочайшее качество. Помните, совсем недавно мы писали о том, что и руководство, и жители рассматривают княжество как настоящий [люксовый бренд](#). Все интересы совпали, условия были выполнены, первый салон состоялся, и в его рамках даже была вручена, по аналогии с Женевой, премия за «сольную», или персональную выставку Prix Solo artmonte-carlo – F.P. Journe. Это премия была призвана особо отметить лучшее художественное пространство, представленное одной из семи участвовавших в конкурсе галерей. Ее обладательницей стала галерея Лулу из Мехико, представившая работы Виктории Рот.

lulu



Вход в галерею Lulu в Мехико

Если кто-то из наших читателей собирается в Мексику, то может увидеть их воочию – до 5 июня они выставлены в рамках коллективной экспозиции *The Clear and the Obscure* в галерее Лулу, независимом культурном пространстве в центре столицы, основанном и развиваемом художником Мартином Сото Климентом и куратором Крисом Шарпом. Сама же Виктория Рот родилась в 1986 году в Париже, в настоящий момент живет и работает в Бруклине, Нью-Йорк. За последние несколько лет она приняла участие в четырех коллективных выставках в деловой и культурной столице США.



Ф.П. Журн вручает почетный диплом Крису Журну

Премия Ф.П. Журна не только доставляет удовольствие ее лауреату и его (в данном случае, ее) окружению, но и дает возможность главе женевского часового бренда приобрести работу победителя и передать ее в одно из культурных учреждений страны проведения выставки. В этом году в роли бенефициара выступил Новый Национальный музей Монако (NMNM).



Эта работа Виктории Рот останется теперь в Монако

Жюри премии Prix Solo artmonte-carlo – F.P. Journe состоит из трех знаковых фигур

европейской художественной сцены: Мари-Клод Бо (директор Нового Национального музея Монако), Мануэль Борья Виллель (директор Музея Королевы Софии в Мадриде) и Кьяра Паризи (директор культурных программ Парижского Монетного двора.

Всего в этом первом выпуске artmonte-carlo приняли участие 36 галерей из разных стран, так что первый блин никак нельзя назвать комом!

[F.P. Journe](#)

Статьи по теме

[Лукас Самарас – обладатель премии Prix Solo Artgenève - F.P.Journe](#)

[Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» присуждена в третий раз](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/premiya-fp-journe-vruchena-v-monako>