



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Музыка на ферме | Musique à la ferme

Автор: Надежда Сикорская, [Коллонж-Бельрив](#) , 08.07.2016.



Пианист Павел Колесников

В Швейцарии продолжается фестивальное лето. Как показывают наши наблюдения, все площадки хороши для любителей музыки, даже самые неожиданные.

|

L'été « festive » continue en Suisse. Selon nos observations, tous les plateformes sont bonnes pour les amateurs de la musique, même les plus inattendues.

Musique à la ferme

Фестиваль Бельрив, скромный по размерам, но исправно привлекающий в свой шатер сливки женевского общества, был создан в 1985 году и с 1999-го проходит в живописном поместье под названием Ферма св. Маврикия – [чернокожий святой](#) явно почитаем в Швейцарии!

Поместье расположено в коммуне Коллонж-Бельрив, занимающей [второе место в кантоне по привлекательности](#) у обеспеченных покупателей недвижимости. Находится она в 7 км от центра Женевы и предлагает жителям и гостям, действительно, потрясающие виды Женевского озера и виноградников. Связь между природой отражена и в афише фестиваля – из трубы торчит очаровательный букет полевых цветов.

Красота притягивает, поэтому неудивительно, что именно здесь возник еще один фестиваль – при поддержке коммун Коллонж-Бельрив и соседствующей с ней Менье, нескольких крупных компаний, частных фондов и анонимных меценатов. В программах фестиваля регулярно участвуют «наши» исполнители. Уже можно назвать традиционными выступления здесь скрипача Кирилла Трусова, имя которого не раз встречалось на наших страницах. Нынешний, 21-й выпуск фестиваля, Кирилл откроет, 11 июля, Концертом для скрипки с оркестром ре минор оп. 64 Мендельсона в сопровождении Камерного оркестра Женевы под управлением венгерского дирижера Габора Такаша-Наги.

При взгляде на программу нельзя не заметить тематическую направленность каждого концерта фестиваля: «Влияния», «Свет на Конкурс Женевы», «Иберийское утро» (этот воскресный концерт действительно пройдет в 11.30), «Французские связи», «Мечты и воспоминания» (в этой программе прозвучит, в частности, «Воспоминание о Флоренции» П.И. Чайковского), «Камерный оркестр Фестиваля в Вербье» (с солистом – ирландским пианистом Фингином Коллинзом) и, наконец, «Карт-бланш Павла Колесникова».

Понятно, что именно последняя программа привлекла наша особое внимание, тем более, что об этом талантливом российском пианисте мы еще никогда не рассказывали. С удовольствием восполняем этот пробел, благо на его личном сайте и на сайте Московской Филармонии предоставлено достаточно информации.



Итак, Павел Колесников родился в 1989 году в новосибирском Академгородке в семье

ученых. В 6 лет начал обучаться игре на скрипке и фортепиано. Закончив Музыкальный колледж Новосибирской государственной консерватории (класс профессора М.С. Лебензон), он продолжил обучение в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе профессора С.Л. Доренского. Принимал участие в мастер-классах Д. Башкирова, М. Воскресенского, С. Бишоп-Ковасевича, Р. Капюсона, Д. Шварцберг и других музыкантов. Он также обучался в лондонском Королевском музыкальном колледже (педагог Норма Фишер) и в Queen Elisabeth Music Chapel в Бельгии у Марии-Жоао Пиреш благодаря поддержке частных спонсоров. Павел Колесников — лауреат многих международных конкурсов, в том числе в Андорре, Памяти Э. Гилельса в Одессе, I Европейского конкурса пианистов в Познани, XVI международного конкурса в Пинероло, IX Шотландского международного конкурса пианистов в Глазго. В 2011 году стал обладателем специальной премии жюри XIV Международного конкурса имени П.И. Чайковского. В октябре 2012 года Павел стал победителем одного из крупнейших музыкальных состязаний в мире — Международного конкурса пианистов Hopens в Калгари, после чего совершил гастроль по Канаде. С тех пор выступления музыканта проходят во многих странах мира: в Италии, Испании, Швейцарии, Германии, Великобритании, Польше, Украине.

В 2007 году Павел Колесников получил награду «Молодое дарование России», учрежденную Министерством культуры страны.

После дебюта с сольным концертом в январе 2014 года в лондонском Вигмор-холле газета The Telegraph назвала выступление Колесникова «одним из самых запоминающихся событий в культурной жизни Лондона». А теперь его можно будет услышать на Ферме св. Маврикия. Для программы своего концерта 19 июля он, пользуясь предоставленной свободой, отобрал следующие произведения: Сонату К.Ф.Э. Баха, Сонату № 2 оп. 14 Бетховена, Скерцо № 4 Шопена и первую тетрадь Прелюдий Дебюсси.

Приезжайте на Ферму слушать хорошую музыку! Более подробно с программой фестиваля, который будет проходить с 11 по 21 июля, можно ознакомиться на его [сайте](#). Внимание: мест осталось уже немного!

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/muzyka-na-ferme>