

Год Петуха с Vacheron Constantin | Année du coq avec Vacheron Constantin

Автор: NG, [Женева](#) , 26.01.2017.



Прекрасный часовой Петух - 2017

По сложившейся уже традиции накануне нового года мы представляем новинку знаменитого швейцарского часового бренда, навеянную легендами китайского зодиаку. Те, кто еще не купили подарки любимым, могут отбросить сомнения.

|

Selon la tradition, nous présentons, la veille du nouvel an, une nouveauté de la célèbre

marque horlogère suisse inspirée par une légende du zodiaque chinois. Pour ceux qui n'ont pas encore choisi de cadeaux à leur amoureux, voici une offre irrésistible.

Année du coq avec Vacheron Constantin

Vacheron Constantin продолжает диалог с коллекционерами и страстными поклонниками высокого часового искусства, дополняя свою коллекцию Métiers d'Art Легенды китайского зодиака часами со знаком петуха. С наступлением китайского нового года 28 января 2017 года новый символ заменит обезьяну. Два новых изделия, отмеченных Женевским клеймом, выпущены всего в двенадцати экземплярах каждое. Они сочетают в себе техническое совершенство калибра 2460 G4 и чарующую красоту художественных ремесел.

Резьба по бумаге. На перекрестке восточной и западной культур

Китай — государство, с которым Vacheron Constantin поддерживает особенную связь с 1845 года. Именно эта страна впервые представила технику искусства резьбы по бумаге, известную как цзяньчжи. Это популярное ремесло нашло свое отражение в швейцарской культуре, переродившись в легендарную технику «шереншнитт». Мастерство резчиков и эмальеров позволило по-новому взглянуть на это художественное ремесло, во всей своей красоте продемонстрированное в коллекции Métiers d'Art Легенды китайского зодиака.

Родственные художественные ремесла

Декоративный листовый орнамент циферблата, основанный на китайской иконографии, выгравирован на металле. Узор получается слегка утопленным и выделяется на фоне золотой основы благодаря многогранному рельефу, создающему эффект объема и глубины. Благодаря такому приему кажется, что листовый орнамент будто парит над циферблатом.

Затем наступает время нанесения эмали Grand Feu — это техника, передаваемая из поколения в поколение. Ей владеют лишь немногие мастера самого высокого класса. Последовательно нанося один слой эмали за другим, эмальер усиливает интенсивность синего или бронзового цветов циферблата. Необходимость строгого контроля цвета и его реакции на процесс обжига при температуре 800–900 градусов Цельсия требует высокого уровня мастерства, который можно достичь лишь благодаря усердному труду и многолетнему опыту. Петух из платины или розового золота украшен ручной гравировкой и аккуратно размещен в центре циферблата.

Механизм, открывающий простор для полета творческой мысли

Калибр 2460 G4 создает идеальные условия для применения прикладных искусств, отводя центральному узору циферблата главную роль. Циферблат без стрелок дополнен четырьмя апертурами с индикацией часов, минут, дней и текущей даты. Эти индикации, первые две из которых двигаются плавно, а две другие – скачками, достойно воплощают в себе многолетние секреты мастерства Дома в разработке и создании оригинальных циферблатов. Через заднюю крышку из сапфирового стекла,

размещенную на корпусе из платины или розового золота, можно рассмотреть потрясающий 22-каратный ротор. Он украшен повторяющимся узором в виде Мальтийского креста, а значит его отделка выполнена в соответствии с самыми изысканными традициями часового мастерства. Все детали механизма подвергнуты тонкой обработке в соответствии с требованиями Женевского клейма — знака качества, самым преданным представителем которого является Vacheron Constantin.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Год Лошади с Vacheron Constantin](#)

[Часы Vacheron Constantin к году Обезьяны](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/god-petuha-c-vacheron-constantin>